



**Korporatīvais stils**



Zivju dzeniņa tēviņš tup uz akmeņiem Vizlas upē.  
Foto: Vitauts Vilks

## Grafiskā zīme

Logo simbolizē Latvijas Dabas fonds ciešo saistību ar dabu un LDF galveno vērtību - dabas daudzveidības saglabāšanu, dzīvošanu saskaņā ar dabu un apkārtējo vidi, kā arī dabas resursu taupīšanu, dabisku un ekoloģiski tīru vidi. Tajā ietilpstošie elementi ir rūpīgi izstrādāti un savstarpēji novietoti tā, lai tos būtu viegli uztvert un ērti lietot.

Logotipā ietvertais zivju dzenītis tup uz nolikuša zara upes krastā. Šāda poza pauž pamatīgumu, jo tas ir uz vietas esošs, Latvijas faunai piederīgs un ligzdojošs putns. Tā krāsas ir neraksturīgi krāšņas Latvijas dzīvajā dabā, taču tas pauž Latvijas Dabas fonds vēlmi darboties tik pat pamanāmi un iesaistīt iespējami plašu sabiedrību savvaļas dabas daudzveidības saglabāšanā.

Zivju dzenītis ir sens miera un uzplaukuma simbols. Antīkajā Grieķijā mīts par Halkiones dzīves stāstu zivju dzenīti saista ar mīlestības laimes iemiesotāju, kristietībā tas simbolizē augšāmcelšanos, taču dabas aizsardzības izpratnē tas parāda ekosistēmu kā vienotu veselumu. Zivju dzenītis dzīvo pie zivīm bagātām, koku ieskautām upēm. Tas lido gaisā, atpūšas virs upes pārlikušos zaros, mazulus audzina krasta zemē izraktā alā, bet barību iegūst ienirstot ūdenī. Visi elementi ir cieši saistīti un vienlīdz nepieciešami. Tā ir arī Latvijas dabā – katra savvaļas suga ir saudzējama. Dabas daudzveidības saglabāšana ir svarīga arī paša cilvēka eksistencei un harmonijai.



## Grafiskās zīmes elementi

Apzinoties Grafiskās zīmes būtisko identificējošo lomu, tas vienmēr jālieto pareizi. Grafisko zīmi nedrīkst nekādā veidā pārveidot, deformēt, papildināt ar citiem grafiskiem elementiem vai lietot citā krāsā. Grafiskā zīme vienmēr tiek novietota horizontāli attiecībā pret skatītāju.

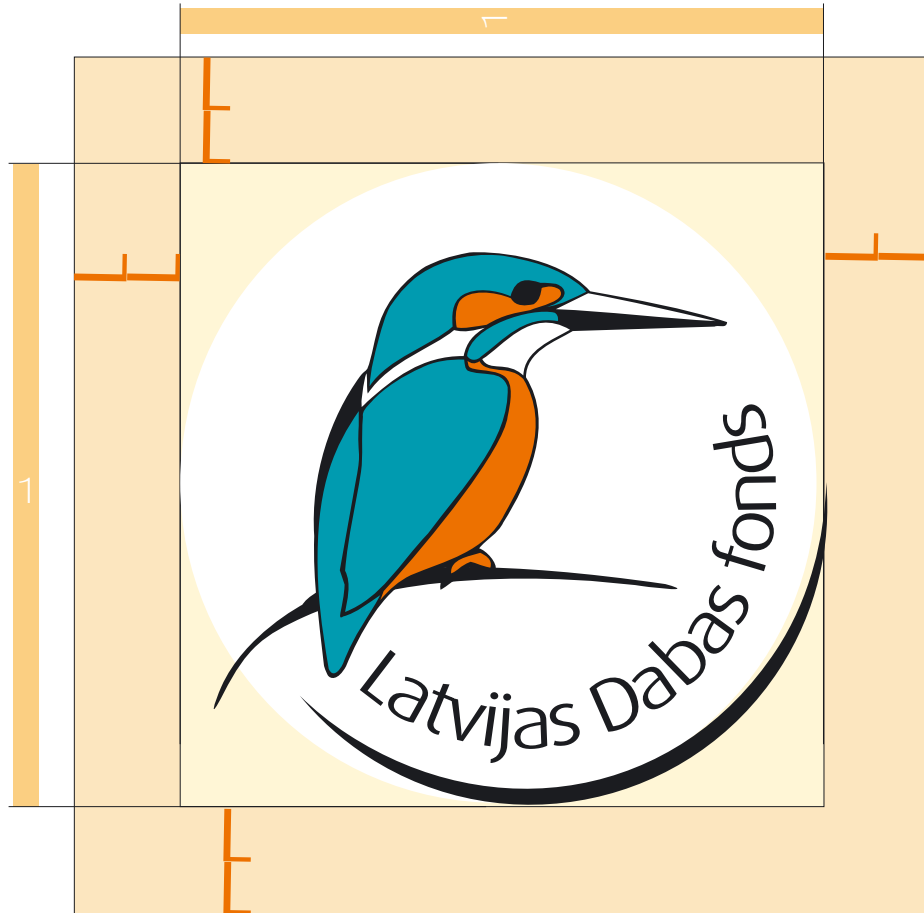
Turpāk aprakstītās Grafiskās zīmes sastāvdaļas – Simbols un Nosaukums - ir vienlīdz nozīmīgas un lietojamas kopā, izņemot gadījumus, kad kā vizuāls elements tiek izmantots zivju dzenītis.

### Simbols

Logotipā ietvertais zivju dzenītis tup uz nolikuša zara upes krastā. Šāda poza pauž pamatīgumu, jo tas ir uz vietas esošs, Latvijas faunai piederīgs un ligzdojošs putns. Tā krāsas ir neraksturīgi krāšņas Latvijas dzīvajā dabā, taču tas pauž Latvijas Dabas fonds vēlmi darboties tik pat pamanāmi un iesaistīt iespējami plašu sabiedrību savvaļas dabas daudzveidības saglabāšanā.

### Burti

Uzņēmuma logo veidots no nosaukuma Latvijas Dabas fonds.



## Grafiskās zīmes proporcijas

Grafiskās zīmes kopējā laukuma attiecības ir 1 pret 1 (augstums pret platumu).

Kopējais šāda izkārtojuma laukums palielināms proporcionāli un to nedrīkst deformēt – saspiest vai izstiept.

## Grafiskās zīmes novietojuma laukums

Grafiskās zīmes laukums atvieglo zīmes lietošanu dokumentācijā un dažādos medijos; nodrošina pareizu un skaidru Grafiskās zīmes uztveri; nosaka minimālo attālumu no grafiskās zīmes līdz citiem elementiem.

Minimālās atkāpes visapkārt grafiskai zīmei ir vienādas ar uzraksta "Latvijas" pirmo burtu "L" diviem augstumiem. Attiecīgi – augšējā, apakšējā, labā un kreisā atkāpe atbilst 2 "L" augstumam.

Lietojot Grafisko zīmi kopā ar citām grafiskajām zīmēm, attēliem, tekstiem un citiem elementiem, vienmēr jāievēro novietojuma laukums.

A



Latvijas Dabas fonds

C



Latvijas  
Dabas  
fonds

## Grafiskās zīmes veidi

B



LDF

D



LDF



LDF

Samazinātais formāts veidots ar platāku melno kontūru un apvienotiem krāsu laukumiem.

A



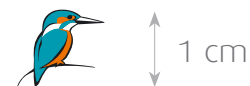
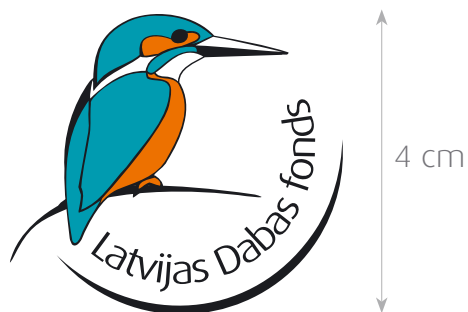
B



## Grafiskās zīmes mazākais pieļaujamais lielums

Lai nodrošinātu Grafiskās zīmes (A) skaidru un nepārprotamu salasāmību, tiek noteikts mazākais pieļaujamais augstums, kādā to drīkst lietot kopā ar Nosaukumu "Latvijas Dabas fonds" – 2 cm. Logotips samazināms proporcionāli, to nedrīkst saspiest vai izstiept un mazākā izmērā tas lietojams bez Nosaukuma.

Samazinātais formāts (B) veidots ar platāku melno kontūru un apvienotiem krāsu laukumiem.











## Melnbaltas Grafiskās zīmes lietojums

Melnbaltu Grafisko zīmi izmanto gadījumos, kad nav iespējams izmantot citas krāsas, piemēram uz faksa veidlapām.

Noformējot materiālus, melnbaltā Grafiskā zīme izmantojama uz krāsaina viendabīga fona, kas kontrastē ar Grafisko zīmi.



			
	Pantone 320	Pantone 166	Pantone Black
<b>CMYK</b>	<b>C:100</b>	<b>C:0</b>	<b>C:0</b>
	<b>M:0</b>	<b>M:64</b>	<b>M:0</b>
	<b>Y:31</b>	<b>Y:100</b>	<b>Y:0</b>
	<b>K:7</b>	<b>K:0</b>	<b>K:100</b>
<b>RGB</b>	R:0	R:237	R:0
	G:154	G:113	G:0
	B:175	B:0	B:0
<b>ORACAL</b>		2008	9005
	054	036	070

## Grafiskās zīmes krāsas

Latvijas Dabas fonds izvēlētās korporatīvās krāsas – tumši zaļā, gaiši zaļā un dzeltenā – simbolizē un iekārtam no mums iztēlē palīdz uzzīmēt savu saulaino un zaļo dabas ainavu, kurā jūtamies brīvi un priecīgi, spējot baudīt apkārtējo dabu un smēloties iedvesmu tālākajiem darbiem.

Zilizaļā krāsa atbilst Pantone 320. Četrkrāsu (CMYK) poligrāfijas darbos zilizaļā krāsa tiek aizstāta ar CMYK ekvivalentu (C100 M0 Y31 K7). Atbilstoši iespējām vienmēr jālieto šīs krāsas tonis pēc PMS [spot color].

Oranžā krāsa atbilst Pantone 166. Četrkrāsu (CMYK) poligrāfijas darbos oranžā krāsa tiek aizstāta ar CMYK ekvivalentu (C0 M64 Y100 K0). Atbilstoši iespējām vienmēr jālieto šīs krāsas tonis pēc PMS [spot color].

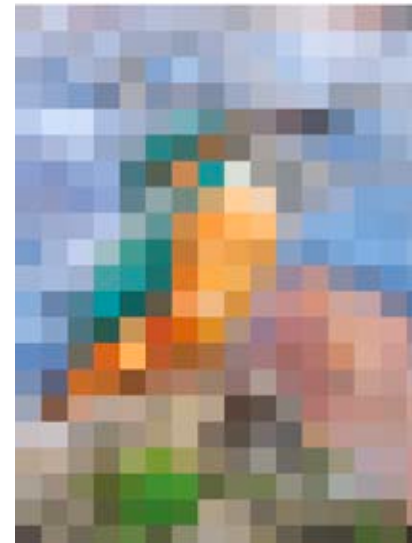
Melnā krāsa atbilst Pantone Black. Četrkrāsu (CMYK) poligrāfijas darbos melnā krāsa tiek aizstāta ar CMYK ekvivalentu (C0 M0 Y0 K100). Atbilstoši iespējām vienmēr jālieto šīs krāsas tonis pēc PMS [spot color].

Ir svarīgi Latvijas Dabas fonds Grafisko zīmi lietot pareizajās – Latvijas Dabas fonds korporatīvajam stilam atbilstošajās – krāsās. Pareiza Grafiskās zīmes krāsu lietošana ir tikpat nozīmīga, kā jebkura cita Latvijas Dabas fonds Grafiskās zīmes veidojoša elementa pareiza lietošana. Pareiza Latvijas Dabas fonds Grafiskās zīmes krāsu lietošana tieši veicina Latvijas Dabas fonds zīmola nostiprināšanu cilvēku apziņā.

Ja krāsaina Grafiskās zīmes lietošana nav iespējama, to drīkst lietot melnbaltu, monohromu vai reversā.



## Grafiskās zīmes papildkrāsas A



Zivju dzeniņa tēviņš tup uz akmeņiem Vizlas upē.  
Foto: Vitauts Vilks

## Grafiskās zīmes papildkrāsas B



CMYK



RGB



	Pantone 377	Pantone 375	Pantone 5787	Pantone 115	Pantone 1375	Pantone 7461	Pantone 2905	Pantone 5565	Pantone 8021
C:45	C:41	C:7	C:0	C:0	C:78	C:41	C:30	C:0	
M:0	M:0	M:0	M:9	M:40	M:28	M:2	M:0	M:20	
Y:100	Y:78	Y:31	Y:80	Y:90	Y:0	Y:0	Y:24	Y:30	
K:24	K:0	K:13	K:0	K:0	K:0	K:0	K:26	K:25	
R:136	R:171	R:222	R:255	R:245	R:50	R:156	R:155	R:203	
G:163	G:203	G:223	G:224	G:164	G:147	G:214	G:182	G:175	
B:0	B:85	B:178	B:63	B:23	B:209	B:245	B:169	B:149	



## Grafiskā zīme uz fona

Grafisko zīmi nedrīkst izvietot uz fona, kas saplūst ar Grafiskās zīmes krāsu.

Atsevišķu Grafiskās zīmes sastāvdaļas, kā burtus un pusloku, nedrīkst lietot baltā krāsā. Gadījumos, kad fons ir LDF zilajā vai oranžā krāsā, tiek lietots melnbalta Grafiskā zīme.

Speciālās krāsu kombinācijas, piemēram, prezentklāmu izgatavošanā, vienmēr jāaskaņo ar LDF.



DaxWide Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890! • Latvijas Dabas fonds

DaxWide

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890! • Latvijas Dabas fonds

DaxWide Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890! • Latvijas Dabas fonds

## Korporatīvā burtu garnitūra

Burtu garnitūras izvēle ir viena no korporatīvās vizuālās identitātes pamatsastāvdaļām. Pareizi izveidota un konsekventi lietota burtu garnitūra palīdz aktīvi uzturēt Latvijas Dabas fonds korporatīvo identitāti iespieddarbos, reklāmā, lietišķajā sarakstē.

Latvijas Dabas fonds Grafiskās zīmes burtu garnitūra ir DaxWide.

Latvijas Dabas fonds Korporatīvo burtu ģimene ir DaxWide.

Lai visus materiālus veidotu vienotā stilā, konsekventi jāizmanto Latvijas Dabas fonds Korporatīvie burti.

Korporatīvās identitātes lietišķās sarakstes ietvaros lietojamas divas burtu garnitūras - NewsGothic un NewsGothicCondensed.

Laine Script

A B C D E F G H I J K L M  
N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0! Latvijas Dabas fonds

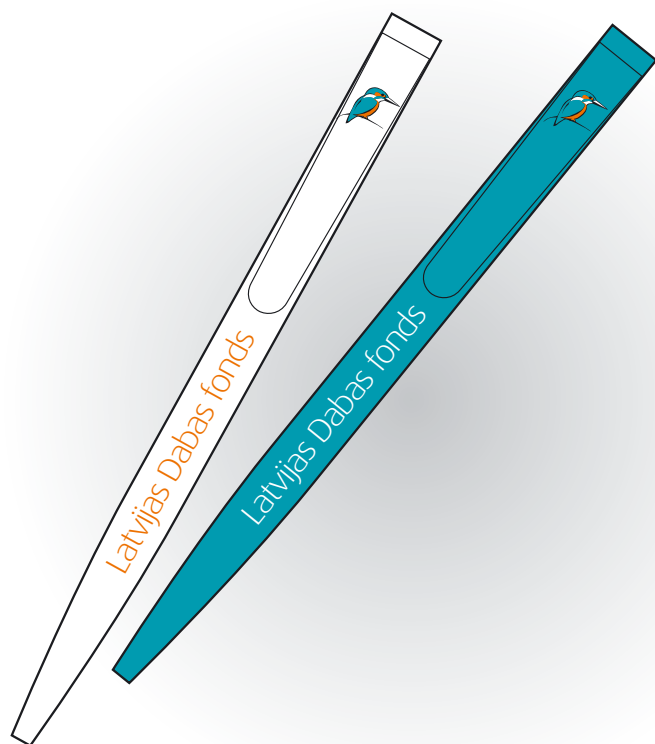


## Papildus burtu garnitūra

Latvijas Dabas fonds papildus burtu garnitūra ir LaineScript. To lieto svētku un reprezentāciju īpašos reklāmas materiālos svētku gadījumiem.

Latvijas Dabas fonds  
Laimīgu Jauno gadu!  
Priecīgus Ziemassvētkus!

## Prezentācijas priekšmeti





Latvijas Dabas fonda vēsturiskais logo.

Autors mākslinieks un ornitologs Māris Strazds.



## Logotipa vēsture un attīstība

Latvijas Dabas fonda vēsturiskais logo radās 20. gs. 90. gadu sākumā, kad to izzīmēja mākslinieks un ornitologs Māris Strazds. Pirmais logo attēloja zivju dzenīti stilizētā Latvijas Dabas fonda nosaukuma abreviatūrā. Burti „LDF” savijušies attēloja upes krasta zaru „spurainību” uz kura, kā pamata sēdēja zivju dzenītis.

Jaunais logotipa veidošana uzsākta 2007. gadā uz vēsturiskā logo pamata.

2008. gadā Dizaina aģentūrā DUE mākslinieks Ainars Gaidis veica logotipa papildinājumus.