



## ZIEMEĻVIDZEMES BIOSFĒRAS REZERVĀTA IDENTITĀTES ROKASGRĀMATA





# SATURS

levads .....	4
Grafiskās zīmes telpa.....	5
Simbols .....	6
Simbola kvadrāts .....	6
Nosaukums .....	7
Grafiskā zīme .....	7
Grafiskās zīmes lietošana .....	8
Melnbaltā Grafiskā zīme .....	9
Grafiskās zīmes proporojas un Novietojuma laukums .....	10
Grafiskās zīmes mazākais pielaujamais lielums .....	11
Korporatīvās krāsas .....	11
Grafiskās zīmes lietojums uz fona .....	12
Korporatīvie burti .....	14
Dokumenti .....	16
Vizitkartes .....	17
Administrācijas vizitkartes .....	18
Reservāta vizitkartes .....	18
Veidlapa .....	19
A4 formāta veidlapa .....	19
Administrācijas veidlapa .....	21
Veidlapas aizpildīšana .....	21
A5 formāta veidlapa .....	24
Faksa veidlapa .....	25
Aploksnes .....	27
Aploksne C5 .....	27
Aploksne C65 .....	28
Aploksne C65 ar lodziņu .....	28
Zīmogi .....	29
Dokumentu mapes .....	30
Mediji .....	34
ZBR krāsas .....	35
Iespieddarbu uzbūves tikls .....	35
Iespieddarbu konceptuālais risinājums .....	37
Fotomateriāli .....	38
Abiotic – zilā krāsa .....	39
A4 formāta bukleta maketa paraugs .....	40
Vizuālie vāka motīvi .....	41
Biotic – zaļā krāsa .....	42
A4 formāta bukleta maketa paraugs .....	43
Vizuālie vāka motīvi .....	44
Cultural – dzeltenā krāsa .....	45
A4 formāta bukleta maketa paraugs .....	46
Vizuālie vāka motīvi .....	47
Reservāta administrācijas A4 formāta bukleta maketa paraugs .....	48
Buklets pēc VARAM standarta .....	49
Preses materiāli .....	50
Nestandarta iespieddarbi .....	52
Diplomi .....	54
Vimpelis .....	55
Uzlīmes .....	56
Personāla identifikācijas kartes .....	57



Pezentreklāma . . . . .	58
Apraksts . . . . .	59
Krūzišu noformējums . . . . .	60
T-kreklu noformējums . . . . .	61
Pildspalvu noformējums . . . . .	63
CD noformējums . . . . .	63
Cepuru noformējums . . . . .	64
Transporta noformējums . . . . .	65
Informatīvie ceļa stendi . . . . .	67
Robežzīme . . . . .	68
Virziena norādes . . . . .	68
Mazās norādes . . . . .	68
Zīmes administratīvajām ēkām . . . . .	68
Infostendi . . . . .	69
Stājstendi . . . . .	71
Stendu rasējumi . . . . .	73
Rasējums – stāvstends . . . . .	74
Rasējums – montāžas shēma . . . . .	75
Rasējums – informācijas stends . . . . .	76
Rasējums – montāžas shēma . . . . .	77
Rasējums – detaļas . . . . .	78
Cela zīmes . . . . .	82
Izvietošanas nosacījumi . . . . .	83
LVS standarts LVL 77-2 . . . . .	84
Piktogrammas atpūtas vietās . . . . .	89
LVS standarts LVL 331:2000 . . . . .	90
Piktogrammas . . . . .	91
Piktogrammas . . . . .	94
ZBR vizuālās identitātes lietošanas pamatnosacījumi . . . . .	98



## levads

Šajā rokasgrāmatā ir aprakstīti noteikumi, kuru ievērošana ļaus pilnībā izmantot Ziemelvidzemes biosfēras rezervāta (ZBR) korporatīvā stila elementus. Standarta izveide palīdzēs uzsturēt un vizuāli atainot ZBR darbību, pievērst uzmanību dabas vērtībām un organizēt infrastruktūru.

Stila pamatā ir ZBR Simbola krāsas – zaļā, zilā un dzeltenā. Tās lietotas gan 100% tonalitātē, gan pustoņos. Grafiskās zīmes lietošana paredzēta divos veidos. Katrs no tiem radīts, precīzi norādot lietošanas veidu dokumentācijā un medijos. Noformējot dokumentāciju, būtiski ievērot Grafiskās zīmes laukumu un proporcijas, kā arī gadījumus, kādos lietojama taisnstūra vai aplveida Grafiskā zīme.

Vizuālās identitātes elementi jāizmanto visu ZBR dokumentu un ilustratīvo materiālu veidošanā. Pareiza fonu, krāsu, atkāpju un proporciju izmantošana veidos pilnīgāku asociatīvo fonu.

Izveidotais stils paredz Grafiskās zīmes centrēšanu uz vertikālās ass, un šī ass lielākoties kalpo par atskaites punktu, arī izvietojot citus elementus.

Rezervāta stila elementi medijos izmantojami kopā ar dažādiem vizuāliem motīviem, kas precīzi raksturo un iezīmē mērķus, kādiem konkrētie ilustratīvie materiāli radīti.

ZBR vizuālā identitāte uzturama, izmantojot Korporatīvās identitātes elementus arī liela formāta darbos – informācijas stendos un stājstendos, kā arī lielformāta reklāmas stendos, piktogrammās un ceļa zīmēs.

Visos gadījumos ir svarīgi Grafisko zīmi un pārējos elementus pareizi lietot, stingri ievērojot ZBR Korporatīvās identitātes rokasgrāmatā definētos nosacījumus. Visiem ar ZBR saistītiem vizuāliem materiāliem jābūt skaidri identificējamiem. Tāpat jācenšas visi informācijas nesēji novietot pārskatāmā vietā tā, lai tie pilnvērtīgi veiktu tiem paredzētās funkcijas.

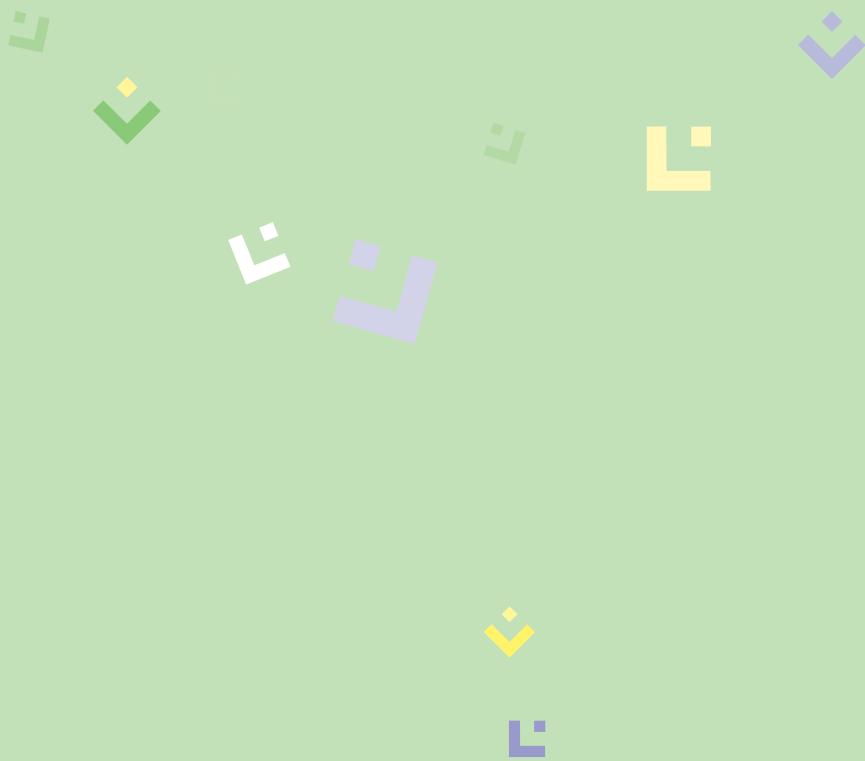
Stendu uzdevums nav pārsteigt ar vizuāliem risinājumiem, bet gan uzturēt ZBR identitāti un informēt rezervāta apmeklētājus.

ZBR vizuālā identitāte strukturizēta nodaļās, sniedzot iespēju to lietot racionāli un paralēli ar klāt pievienoto CD, kurā elektroniskā formātā atrodamas visas grāmata aprakstītās sagataves. Būtiski atcerēties, ka stila vadlīnijas palīdz uzturēt ZBR identitāti, tomēr tās neliedz rokasgrāmatas lietotajam radoši izpausties.

Standartā norādītas gan obligātās prasības, gan tās, kurām ir rekomendējošs raksturs.

Standarta lietošana ieteicama visā rezervāta teritorijā un standarta paredzētajos gadījumos, bet situācijās, kas nav atrunātas šajā rokasgrāmatā, jālieto īpaši aizsargājamo dabas teritoriju vienotais stils. Gadījumos, kad tiek lietots kādas citas institūcijas vai teritorijas vienotais stils, esošo objektu vizuālais un tehniskais risinājums jāsaskaņo ar ZBR administrāciju.

## Grafiskās zīmes telpa





## Simbols

Rezervāta simbols veidots no stilizētām senām rakstu zīmēm un dzeltenas, zaļas un tumši zilas krāsas laukumiem.

Tas attēlo Ziemeļvidzemes novadu kā saules apmirdzētu, zaļojošu mežu ie-skautu un tūriem ūdeņiem pilnu aku. Zī-me ir kā simbols centieniem saglabāt visas rezervātā atrodamās bagātības nākamajām paaudzēm.

Zilā krāsa simbolizē pētījumu, moni-toringa un vides izglītības programmu atbalstu un informācijas apmaiņu vietējā, nacionālā un globālā līmenī. Zilā krāsa izmantojama, arī veidojot materiālus par dabas fiziskajiem (abio-tiskajiem jeb nedzīvajiem) elementiem – ūdeņiem, iežiem, ainavām utt.

Dzeltenā krāsa simbolizē ilgtspējīgu ekonomisko un sociālo attīstību un labklājību. Dzeltenā krāsa izmantojama, arī veidojot materiālus par cilvēcisko – sociāli ekonomisko un kultūrvēsturisko.

Zaļā krāsa simbolizē ainavu, ekosistēmu, sugu un ģenētiskās daudzveidības saglabāšanu un aizsardzību. Zaļā krāsa izmantojama, arī veidojot materiālus par dabas bioloģiskajiem (biotiskajiem jeb dzīvajiem) elementiem – floru un faunu.



## Simbola kvadrāts

Lietojot Ziemeļvidzemes biosfēras rezervāta ZBR Simbolu, jārespektē Simbola proporcijas, kas, savelkot ārējās malas, veido kvadrātu.

Kvadrāts norāda, ka Simbolu nedrīkst deformēt – saspiezt horizontāli vai vertikāli.

Simbola kvadrāts kā mērvienība lietots arī pārējās korporatīvā standarta sadāļās.





## Nosaukums

Nosaukums dots latīņu alfabēta burtiem latviešu un angļu valodā.

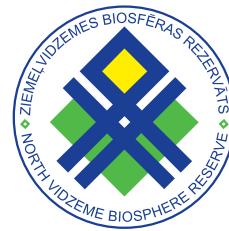
ZIEMELVIDZEMES  
BIOSFĒRAS REZERVĀTS  
NORTH VIDZEME  
BIOSPHERE RESERVE

## Grafiskā zīme

Rezervāta **Grafisko zīmi** veido **Simbols** kopā ar **Nosaukumu**, tie abi ir precīzi uzzīmēti un savstarpēji optimāli novietoti, tie ir rezervāta korporatīvajās krāsās un veido vienīgo un pareizo Ziemeļvidzemes biosfēras rezervāta Grafisko zīmi.

Grafisko zīmi nedrīkst nekādā veidā mainīt – to nedrīkst nedz sašaurināt, nedz paplašināt, pārveidot, deformēt, papildināt ar citiem grafiskiem elementiem vai lietot citās krāsās.

Grafiskās zīmes lietošana ir speciāli paredzēta, un to drīkst izmantot tikai rokasgrāmatā vai tai klātpievienotajā kompaktdiskā norādītajā veidā.





## Grafiskās zīmes lietošana

Grafiskās zīmes lietošanai paredzētas divas iespējas. Grafiskā zīme ar pilnu rezervāta nosaukumu labajā pusē latviešu un angļu valodā lietojama **ZBR dokumentos**.

Gadījumos, kad dokumentācija parādēta tikai ZBR Administrācijas vajadzībām, lieto Grafisko zīmi, kurā rezervāta nosaukums rakstīts atsevišķi latviešu vai angļu valodā kopā ar norādi Administrācija/Administration.

Vārds ADMINISTRĀCIJA/ADMINISTRATION lietots ZBR korporatīvajā zāļajā krāsā, Pantone 361.



ZIEMEĻVIDZEMES  
BIOSFĒRĀS REZERVĀTS  
NORTH VIDZEME  
BIOSPHERE RESERVE



NORTH VIDZEME  
BIOSPHERE RESERVE  
ADMINISTRATION



ZIEMEĻVIDZEMES  
BIOSFĒRĀS REZERVĀTA  
ADMINISTRĀCIJA

Logotips ar nosaukumu angļu un latviešu valodā aplveida izkārtojumā **lietojams medijos**.

Šādā izkārtojumā nosaukums lietojams tikai abās valodās vienlaicīgi. Katra valoda veido proporcionālu pusapli.

Šādas kompozīcijas Grafisko zīmi vienmēr lieto uz balta pamata.

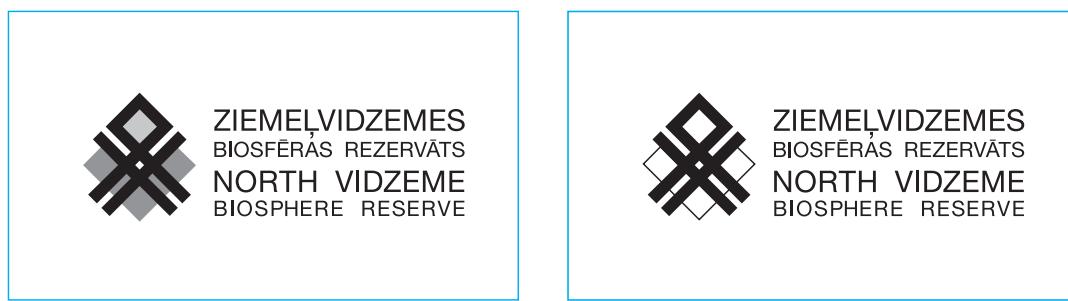




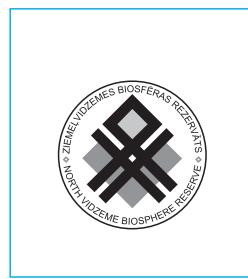
## Melnbaltā Grafiskā zīme

Melnbalta vai monohroma Grafiskā zīme izmantojama tajos gadījumos, kad nav iespējams izmantot citas krāsas, piemēram, uz faksa veidlapām u. tml.

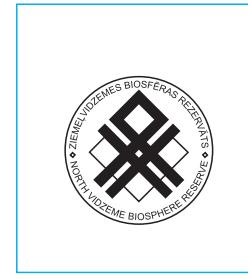
Noformējot materiālus, melnbaltā vai monohromā Grafiskā zīme izmantojama uz krāsaina neraiba fona, kas kontrastē ar Grafisko zīmi.



25% 50% 100%



25% 50% 100%



100%



## Grafiskās zīmes proporcijas un Novietojuma laukums

Grafiskās zīmes laukumu veido šādas proporcijas:

nosaukuma augstums attiecībā pret grafiskās zīmes augstumu ir vienāds ar grafiskajā zīmē esošo pamata kvadrāta malu.

Grafiskās zīmes kopējā laukuma attiecības ir

1 pret 3,5 (augstums pret platumu).

Kopējais šāda izkārtojuma laukums palielināms proporcionāli un to nedrīkst deformēt – saspiest vai izstiept.

Grafiskās zīmes laukums atvieglo zīmes lietošanu dokumentācijā un dažādos medijos.

Grafiskās zīmes Novietojuma laukums nodrošina pareizu un skaidru Grafiskās zīmes uztveri.

Novietojuma laukums nosaka minimālo attālumu no Grafiskās zīmes līdz citiem elementiem.

Minimālās atkāpes visapkārt logotipam ir vienādas ar lielumu X, kas ir vienāds ar grafiskās zīmes kvadrāta malu. Attiecīgi – augšējā atkāpe ir  $3/4$  X, labā un kreisā –  $2/4$  X, apakšējā –  $1/4$  vai  $2/4$  X.

Lietojot Grafisko zīmi kopā ar citām grafiskajām zīmēm, attēliem, tekstiem un citiem elementiem, vienmēr jaievēro novietojuma laukums.

Minimālās atkāpes visapkārt apļveida Grafiskajai zīmei ir vienādas ar attālumu X, kas ir vienāds ar grafiskās zīmes kvadrāta malu. Attiecīgi – augšējā atkāpe ir  $3/4$  no X, apakšējā, labā un kreisā –  $2/4$  no X.

Kopējais šāda izkārtojuma laukums palielināms proporcionāli un to nedrīkst deformēt – saspiest vai izstiept.





## Grafiskās zīmes mazākais pieļaujamais lielums

Minimālais Grafiskās zīmes augstums ir 7 mm. Zīme samazināma proporcionāli.

Mazāka izmēra Grafiskā zīme nav izmantojama, jo tādējādi tā ir grūti sašatāma un to nevar pienācīgi uztvert.



Aplveida Grafiskās zīmes minimālais pieļaujamais apļa diametrs ir 15 mm.



## Korporatīvās krāsas

Vienīgās pareizās Grafiskās zīmes krāsas ir ZBR zilā, zaļā un dzeltenā.



Pantone – Reflex Blue 072  
CMYK – 100;88;0;0  
RGB – 32;49;139



Pantone – 361  
CMYK – 69;0;100;0  
RGB – 100;176;27



Pantone – Yellow  
CMYK – 0;0;100;0  
RGB – 255;235;0



## Grafiskās zīmes lietojums uz fona

Grafiskā zīme vienmēr jālieto pareizajās krāsās. Ja nav iespējama krāsu izmantošana, to drīkst lietot melnbaltu, monohromu vai reversā. Lietojot to melnbaltu vai monohromu, nav pieļaujama logotipa lietošana pustonī.

Logotips izvietojams tikai uz viena toņa gaišajiem foniem. Prioritāte ir **ZBR zaļajai, dzeltenajai un zilajai krāsai**.

Nav pieļaujams izvietot logotipu uz fona, kas ar to saplūst. Fons apkārt logotipam nedrīkst būt raibs. Logotipu nedrīkst patvalīgi pagriezt leņķī, ievietot rāmī un tam piezīmēt papildu elementus. Nedrīkst mainīt logotipa inversijas krāsu un izmantot citas krāsas, kas nav korporatīvo krāsu paletē.

**Logotips lietojams uz fona, kura krāsu intensitāte ir no 15% līdz 50%.**



## Grafiskās zīmes lietojums uz fona





## Korporatīvie burti

Pareizi izveidota burtu garnitūra palīdz aktīvi uzturēt rezervāta korporatīvo identitāti iespieddarbos, reklāmā un citos medijos.

Lai visus materiālus veidotu vienotā stilā, konsekventi jaizmanto rezervāta Korporatīvie burti.

Korporatīvās identitātes ietvaros lietojamas divas burtu garnitūras.

**Helvetica Neue** ģimene (Light, Roman, Medium, Bold un Heavy) izmantojama ZBR **dokumentos, informācijas stendos un norādēs**.

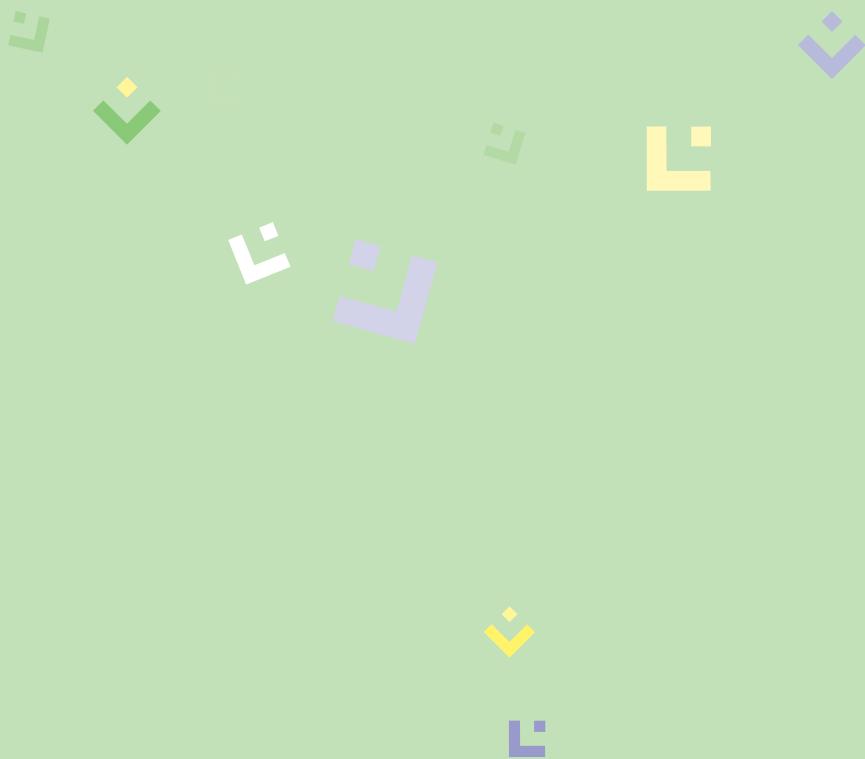
**Brush Doom** garnitūra izmantojama **medijos**.



Helvetica Neue Light CE	ABCDEFGHIJKLMNOPRSTZ abcdefghijklmnoprstz 1234567890
<i>Helvetica Neue Lightitalic CE</i>	ABCDEFGHIJKLMNOPRSTZ abcdefghijklmnoprstz 1234567890
Helvetica Neue Roman CE	ABCDEFGHIJKLMNOPRSTZ abcdefghijklmnoprstz 1234567890
<i>Helvetica Neue Romanitalic CE</i>	ABCDEFGHIJKLMNOPRSTZ abcdefghijklmnoprstz 1234567890
Helvetica Neue Medium CE	ABCDEFGHIJKLMNOPRSTZ abcdefghijklmnoprstz 1234567890
<i>Helvetica Neue Mediumitalic CE</i>	ABCDEFGHIJKLMNOPRSTZ abcdefghijklmnoprstz 1234567890
Helvetica Neue Bold CE	ABCDEFGHIJKLMNOPRSTZ abcdefghijklmnoprstz 1234567890
<i>Helvetica Neue Bolditalic CE</i>	ABCDEFGHIJKLMNOPRSTZ abcdefghijklmnoprstz 1234567890
Helvetica Neue Heavy CE	ABCDEFGHIJKLMNOPRSTZ abcdefghijklmnoprstz 1234567890
<i>Helvetica Neue Heavyitalic CE</i>	ABCDEFGHIJKLMNOPRSTZ abcdefghijklmnoprstz 1234567890
BrushDoom CE	ABCDEFGHIJKLMNOPRSTZ abcdefghijklmnoprstz 1234567890

## Dokumenti

---





## Vizītkartes

Vizītkartes vienmēr veidojamas viena izmēra formātā – 90 x 50 mm.

Informācija uz vizītkartes izkārtojama tā, lai atkāpes joslas būtu:

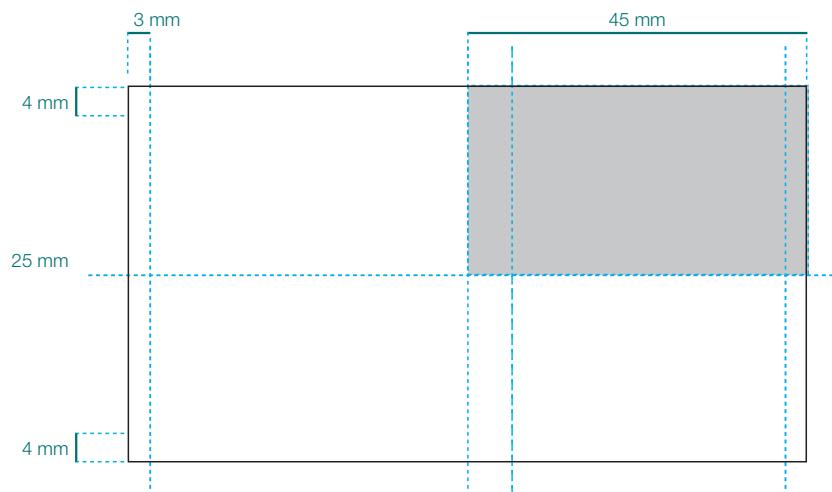
kreisā un labā mala – 3 mm;

augšējā un apakšējā mala – 4 mm.

Vizītkartes laukums sadalīts četrās proporcionālās daļās, katra no tām ir 45 x 25 mm liela.

Vertikālā ass atdala rezervāta darbinieka vārdu, uzvārdu un amata nosaukumu un veido primāro jēdzienisko daļu, ko līdzina pēc centrālās ass.

Informāciju labajā apakšējā laukumā līdzina pēc Grafiskajā zīmē esošā rezervāta nosaukuma kreisās malas.





## Administrācijas vizītkartes

Grafiskās zīmes augstums ir 10 mm.

Informācija uz vizītkartes rakstāma Helvetica Neue Roman CE burtu garnitūrā.

Burtu lielums vārdam un uzvārdam ir 11 pt, pārejai informācijai – 7 pt.

Burtu retinājums (spacing) – 20.



## Rezervāta vizītkartes





## Veidlapa

Noformējot rezervāta administrācijas oficiālo saraksti, izmantojami kopš 1996. gada 1. jūlija Latvijā spēkā esošie Latvijas Republikas Ministru kabineta 23.04.1996. noteikumi Nr. 154 (prot. Nr. 23, 27. §) "Dokumentu izstrādāšanas un noformēšanas noteikumi", (turpmāk tekstā — "MK noteikumi").

Šie noteikumi attiecas uz visiem dokumentiem, ko sastāda, izdod vai pieņem jebkura Latvijas Republikas valsts pārvaldes institūcija, valsts un pašvaldību iestāde, Latvijā reģistrēta sabiedriska un reliģiska organizācija, uzņēmums, uzņēmējsabiedrība, uzņēmējsabiedrību apvienība un fiziska persona.

Šajos noteikumos norādītas normas, kā jānoformē dokuments, lai tas atbilstu lietvedību reglamentējošo normatīvo aktu prasībām un iegūtu juridisku spēku.

Saskaņā ar likumu „Par Latvijas valsts ģerboni” rezervāta administrācijas oficiālajā veidlapā tiek izmantots papildinātais mazais valsts ģerbonis. Neoficiālajās veidlapās izmantojams Rezervāta simbols.

## A4 formāta veidlapa

ZBR Vizuālās identitātes standarta sadaļā "Nestandarta veidlapas" ietvertie dokumentācijas paraugi veidotī, ievērojot MK noteikumos punktos 5.6.1. un 5.6.2. "Organizācijas veidlapa" minētos rekvizītus, dokumentu darba laukumu un informācijas izvietojumu. Nestandarta veidlapas izmantojamas neoficiālajā sarakstē, sūtot paziņojumus presei u.c. gadījumos.

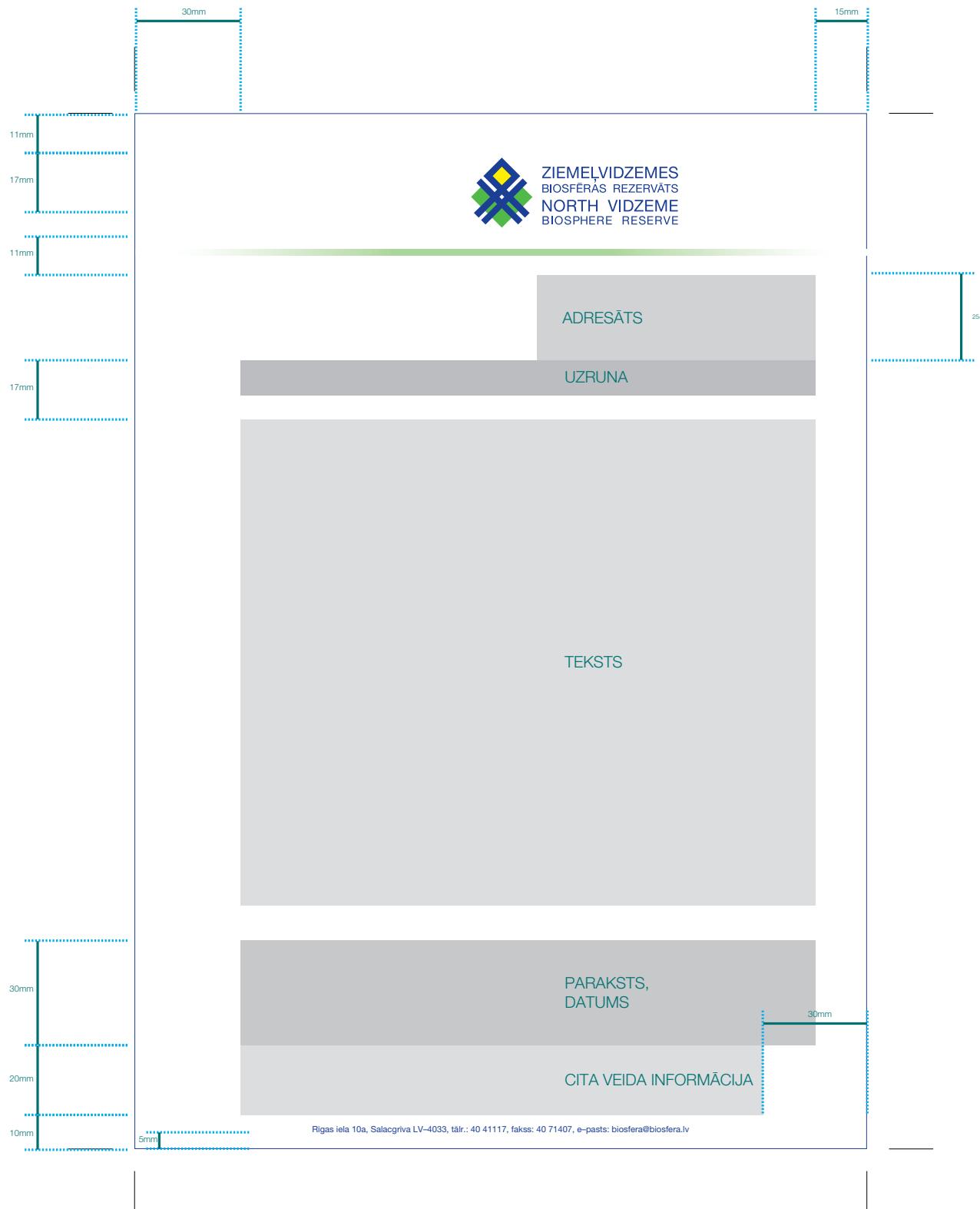
Veidlapas modelēšanā izmanto vienotu uzbūves principu. Grafiskā zīme novietota uz centrālās vertikālās ass. Lai veidlapa vienmēr izskatītos glīti un būtu viegli salasāma, svarīgi to pareizi aizpildīt.

**Rakstlaukuma izmēru** nosaka pēc atkāpēm no malas:

kreisā mala – 30 mm;  
labā mala – 15 mm;  
augšmala – 10 mm;  
apakšmala – 20 mm.

**Informācijas sadalījums blokos:**

Adresāts;  
Uzruna;  
Teksts;  
Paraksts un datums;  
Cita veida informācija (sadarbības partneru logotipi utt.);  
Rekviziti.



Samazinājums 60%



## Administrācijas veidlapa

Ārējai sarakstei izmanto Administrācijas veidlapas. Tās veidotas latviešu un angļu valodā. Administrācijas veidlapai pie nosaukuma lieto norādi "Administrācija".

Ārējās sarakstes veidlapu aizpilda pēc principa, kas parādīts paraugā.

### Veidlapas aizpildīšana

Veidlapas aizpildīšanai jālieto Helvetica Neue Light CE burtu garnitūra.

Labai salasāmībai optimālais burtu lielums ir 11 pt ar rindkopas atstarpi (*leading*) 12 pt un burtu retinājumu (*spacing*) 0.

Teksts vienmēr ir izlīdzināms lappuses rakstlaukuma platumā (*justify*).

Var lietot arī lielākus burtus – ar nosacījumu, ka rindkopu atstarpe nedrīkst būt mazāka par burtu lielumu +1 pt.

Jebkuras veidlapas sagatave (*template*) ir pieejama elektroniskā formātā.



ZIEMEĻVIDZEMES  
BIOSFĒRAS REZERVĀTA  
ADMINISTRĀCIJA

Vēstule adresēta  
dabas  
sargātājiem

### Vēstule adresēta dabas sargātājiem

Attieksme pret koxni un koksnes pielietojumu sabiedrībā ir pozitīva, taču vienkāršota – piemēram, daudziem koka māja asociējas ar guļbūvi, un viņiem nav priekšstata par to, ka koksne ir moderns būvniecības materiāls un to var izmantot daudz vairāk.

Pasaulē ir daudz koksnes produktu, dažos no tiem pat ražo Latvijā ražo, bet mēs tos nezinām un neizmantojam. Piemēram, ceļazīmes no mitrumizturīga saplākšņa, kurš ir attiecīgi apstrādāts un formas izturīgs, ko Latvijā ražo Somijai. Saplāksnis ir ekoloģiski tirs materiāls un tā izgatavošanai patēriņš krieti mazāk energijas un atjaunojams resurss. Tā ražošanai nav jātērē sūri nopelnītā valūta, ko nevar teikt par ievestajām alumīnija un skārda zīmēm, kuras maksā bargu naudu un kuru izgatavošanai ir iztēri gan dabas, gan enerģētiskie resursi. Pieredzi saplākšņa izmantošanai zīmēm Latvijā izmanto valsts mežu apsaimniekošanas uzņēmums, kurš no tā izgatavo savas informatīvās zīmes izvietošanai mežā.

Nevienam nav noslēpums, ka planētās fosilā kurināmā krājumi ir ierobežoti un tie ātri izsīkst. Ogres, nafta, dabas gāze – tas viss reiz izbeigsies. Planētai bija nepieciešams pusmiljons gadu, lai uzkārtu to fosilā kurināmā daudzumu, ko mūsdienu cilvēce izmanto vien gada laikā. Tāpēc nepieciešams arvien vairāk pievērsties atjaunojamo energoresursu izmantošanai. Pie atjaunojamiem energoresursiem pieder hidroenerģija, ģeotermālā, vēja, saules un biomasas (koksnes) enerģija. Izvērtējot visus apstākļus Latvijai perspektīva ir tieši koksnes izmantošanā enerģijas ieguvei. Tam ir visi priekšnosacījumi, vien jāprot sabalansēt koku izciršanu ar jaunu mežu stādišanu, kā arī jānodrošina iegūtās enerģijas maksimāli lietderīga izmantošana.

Paraksts  
07/05/2005



Riga str. 10a, Salacgrīva LV-4033, phone: +371 40 411117, fax: +371 40 71407, e-mail: biosfera@biosfera.lv

Samazinājums 70%



Samazinājums 60%



## A5 formāta veidlapa

Nestandarta (A5) formāta veidlapa izmantojama neoficiālai sarakstei un tā ietver šādus informacijas blokus: adresāts; uzruna; teksts; paraksts un datums.

5mm		
46mm		
62-70mm		
20mm		
10mm		

**Vēstule priekšniekam**

Dzivojam mēs Ziemeļvidzemē un tur arī paliksim uz mūžu, jo esam isteni savas zemes ļaudis. Dzivojam mēs Ziemeļvidzemē un tur arī paliksim uz mūžu, jo esam isteni savas zemes ļaudis. Dzivojam mēs Ziemeļvidzemē un tur arī paliksim uz mūžu, jo esam isteni savas zemes ļaudis. Dzivojam mēs Ziemeļvidzemē un tur arī paliksim uz mūžu, jo esam isteni savas zemes ļaudis.

Dzivojam mēs Ziemeļvidzemē un tur arī paliksim uz mūžu, jo esam isteni savas zemes ļaudis. Dzivojam mēs Ziemeļvidzemē un tur arī paliksim uz mūžu, jo esam isteni savas zemes ļaudis.

Dzivojam mēs Ziemeļvidzemē un tur arī paliksim uz mūžu, jo esam isteni savas zemes ļaudis.

**Paraksts**  
07/05/2005

Rīgas iela 10a, Salacgrīva LV-4033, tālr.: 40 411117, faks: 40 71407, e-pasts: biosfera@biosfera.lv

**Vēstule priekšniekam**

Dzivojam mēs Ziemeļvidzemē un tur arī paliksim uz mūžu, jo esam isteni savas zemes ļaudis. Dzivojam mēs Ziemeļvidzemē un tur arī paliksim uz mūžu, jo esam isteni savas zemes ļaudis. Dzivojam mēs Ziemeļvidzemē un tur arī paliksim uz mūžu, jo esam isteni savas zemes ļaudis. Dzivojam mēs Ziemeļvidzemē un tur arī paliksim uz mūžu, jo esam isteni savas zemes ļaudis.

Dzivojam mēs Ziemeļvidzemē un tur arī paliksim uz mūžu, jo esam isteni savas zemes ļaudis. Dzivojam mēs Ziemeļvidzemē un tur arī paliksim uz mūžu, jo esam isteni savas zemes ļaudis.

Dzivojam mēs Ziemeļvidzemē un tur arī paliksim uz mūžu, jo esam isteni savas zemes ļaudis.

**Paraksts**  
07/05/2005

Rīgas iela 10a, Salacgrīva LV-4033, tālr.: 40 411117, faks: 40 71407, e-pasts: biosfera@biosfera.lv



## Faksa veidlapa

Faksa veidlapas modelēšanai izmanto īpaši paredzētu teksta izkārtojuma tīklu ar diviem informācijas blokiem un teksta daļu.

Veidlapas sagatave (*template*) pieejama elektroniskā formātā.

### **Veidlapas aizpildīšanas parametri:**

Burtu garnitūra – Helvetica Neue Roman CE;

Faksa galvas teksts – 15 pt;

Atstarpe starp rindām (*leading*) – 18 pt;

Faksa nosūtišanas komentāri – 11 pt.



11mm	30mm	15mm
17mm		
11mm		
10mm		25mm
20mm		

**ZIEMELVIDZEMES  
BIOSFĒRAS REZERVĀTS  
NORTH VIDZEME  
BIOSPHERE RESERVE**

**FAKSS**

**Kam** Didzis Miķelsons, purvzinis  
**Fakss** +371 4035897  
**Par ko** Paziņojums par ārkārtas sēdi  
**Kopijas** Valērijs Seilis

**No** ZBR, Valērijs Seilis, direktors  
**Tālr.** +371 4071408  
**Fakss** +371 4071407  
**E-pasts** valerijs.seilis@biosfera.gov.lv  
**Datums** 20.06.05  
**Lapas** 1

◊ Steidzami      ◊ Lūdzu atsauksmes      ◊ Lūdzu atbildēt      ◊ Lūdzu iznīcināt

vieta teksta daļai

Samazinājums 65%

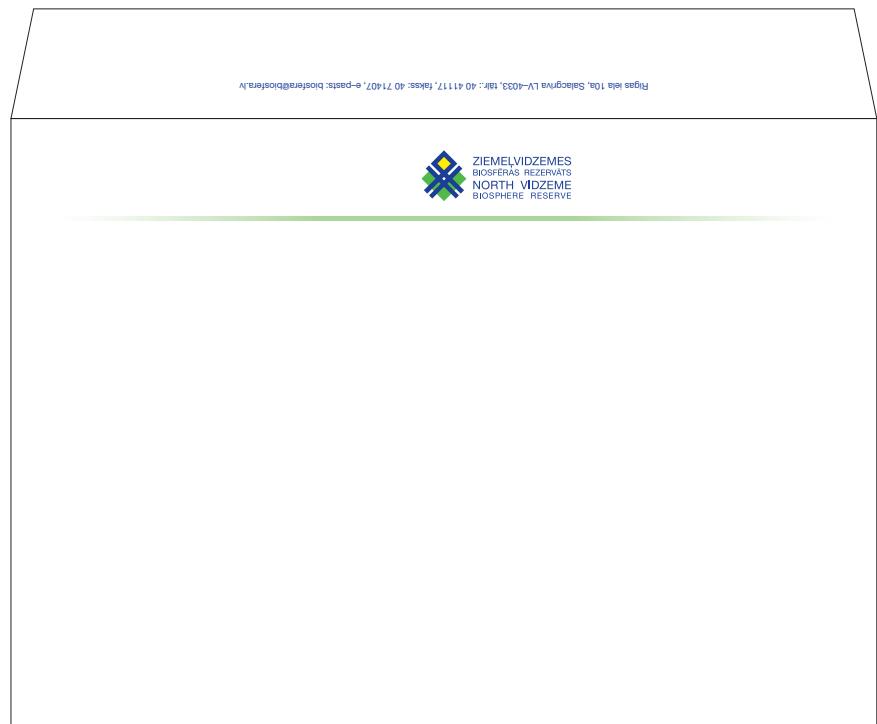


## Aploksnes

Grafiskā zīme uz aploksnes novietojama uz centrālās vertikālās ass, ievērojot Grafiskās zīmes novietojuma lauku-  
mu, bet adrese un rekviziti – uz aploks-  
nes aizlīmējamās atloces saskaņā ar  
piemēros norādītajiem parametriem.

Neatkarīgi no aploksnes lieluma  
Grafiskās zīmes novietojums un lielums  
ir nemainīgs.

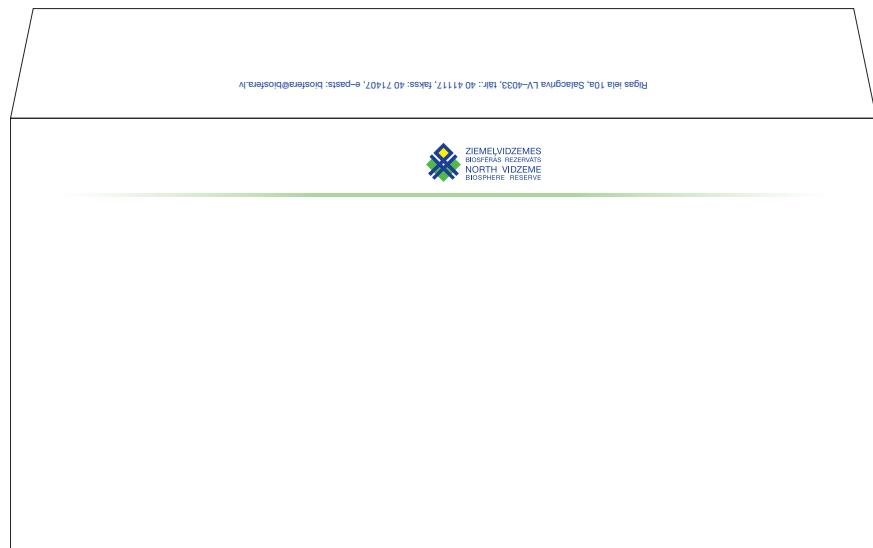
## Aploksne C5



Samazinājums 50%

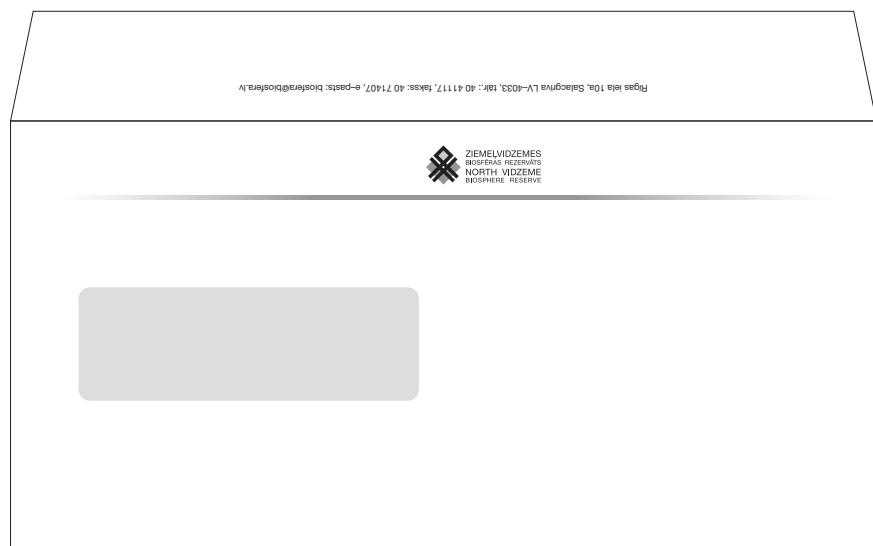


## Aploksne C65



Samazinājums 50%

## Aploksne C65 ar lodziņu



Samazinājums 50%



## Zīmogi

Izgatavojot zīmogus, ieteicams īņemt vērā vispārpienīemtos standartus zīmogu iedalījumā un noformējumā, kā arī izmēru izvēlē.

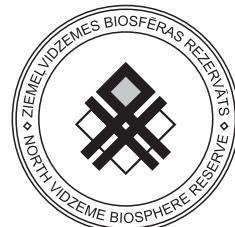
Zīmogi veidojami melnā vai tumši zilā krāsā.

## Rekvizītu zīmogi

ZIEMEĻVIDZEMES BIOSFĒRAS REZERVĀTS  
projekts Nr. 00013363  
Juridiskā adrese: Salacgrīva, Rīgas iela 10a  
Reģ. Nr. LV 90000098952  
banka – Valsts kase TRELLOV21  
konts LV78TREL7210080024104

ZIEMEĻVIDZEMES BIOSFĒRAS REZERVĀTS  
projekts Nr. 00013363  
Juridiskā adrese: Salacgrīva, Rīgas iela 10a  
Reģ. Nr. LV 90000098952  
banka – Valsts kase TRELLOV21  
konts LV78TREL7210080024104

## Apaļais zīmogs



## Rezervāta zīmogs





## Dokumentu mapes

A4 formāta dokumentu mapes veidojas pēc esošā Grafiskās zīmes izkārtojuma tīkla, kad Grafiskā zīme novietota uz centrālās vertikālās ass.

Zem grafiskās zīmes paredzēta vieta centrālajai informācijai.

Mapes iespējams drukāt gan uz vienkāršaina papīra, gan izmantojot fonā kādu no ZBR korporatīvajām fotogrāfijām.

### **Ieteicamie mapes parametri:**

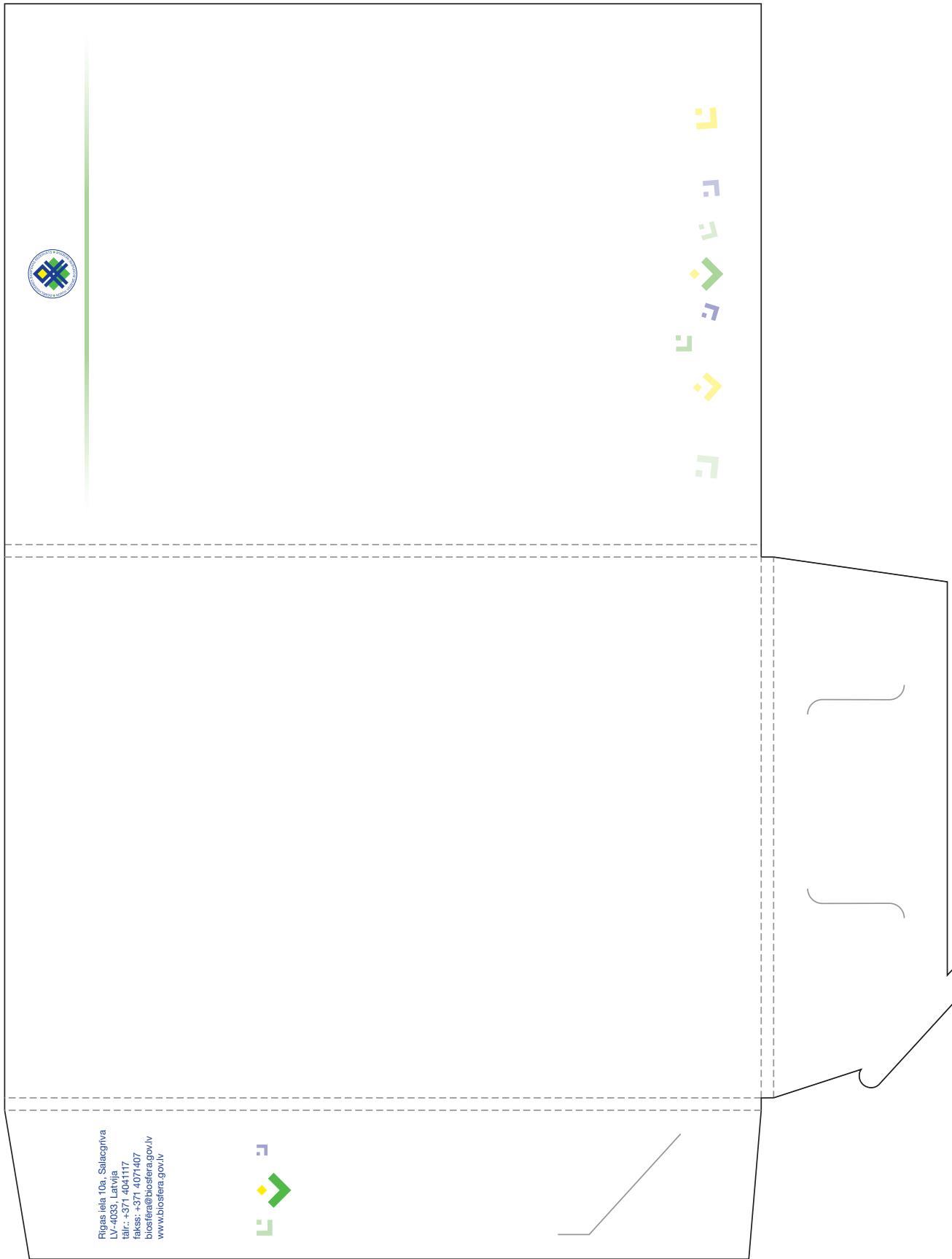
Formāts – A4;

Papīrs – Munken vai Cyclus 350 g/m<sup>2</sup>;

Muguriņas platums – 3–5 mm.



## Dokumentu mapes



Rīgas iela 10a, Salacgrīva  
LV-4033, Latvija  
tāl. +371 4041117  
fakss: +371 4071407  
[biosfera@biosfera.gov.lv](mailto:biosfera@biosfera.gov.lv)  
[www.biosfera.gov.lv](http://www.biosfera.gov.lv)



## Dokumentu mapes



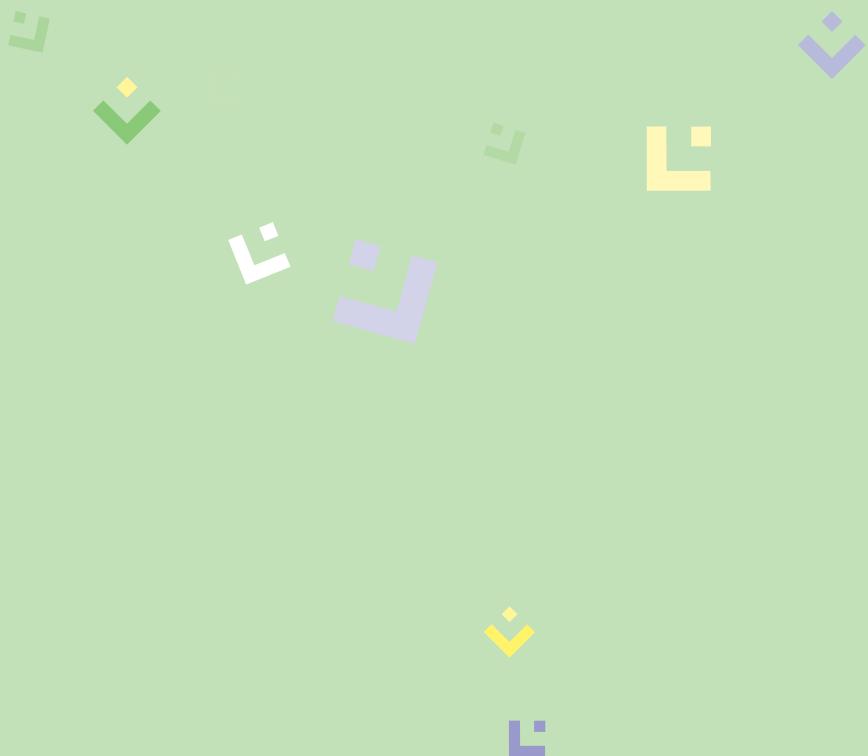
Samazinajums 50%



Samazinajums 50%

**Mediji**

---





## ZBR krāsas

Grafiskās zīmes pamatkrāsas ir ZBR zaļā, zilā un dzeltenā. Tās ir vienīgās pareizās krāsas (skat. 1. sadaļu "Korporatīvās krāsas"), taču, veidojot grafisko dizainu, ir pieļaujama pamatkrāsu atvasināšana pustonēs.

### Papīrs

Papīrs veido ceturto pamatkrāsu. Papīra krāsa ļauj veidot harmonisku un līdzsvarotu vizuālo dizainu. Fona laukumi ļauj visiem lapas elementiem "elpot", tādējādi saglabājot lapu tīru un svaigu.

Veidojot informatīvos materiālus un dokumentāciju, ieteicams izvēlēties nekritotu papīru, kura **baltums nav lielāks par CIE 62**. Ieteicamais papīrs ir Munken (Print, Pure) vai Cyclus (Offset, Print).

**Zilā** (CMYK 100; 88; 0; 0;) un **melnā** ir teksta krāsa. Lai teksts būtu viegli salasāms un informācija uz katras noteikta formāta būtu pietiekami lakoiska, jālieto ZBR zilā krāsa, bet melnā jālieto gadījumos, kad dizaina tonalitāte nomāc zilo teksta krāsu un tas ir grūti salasāms.

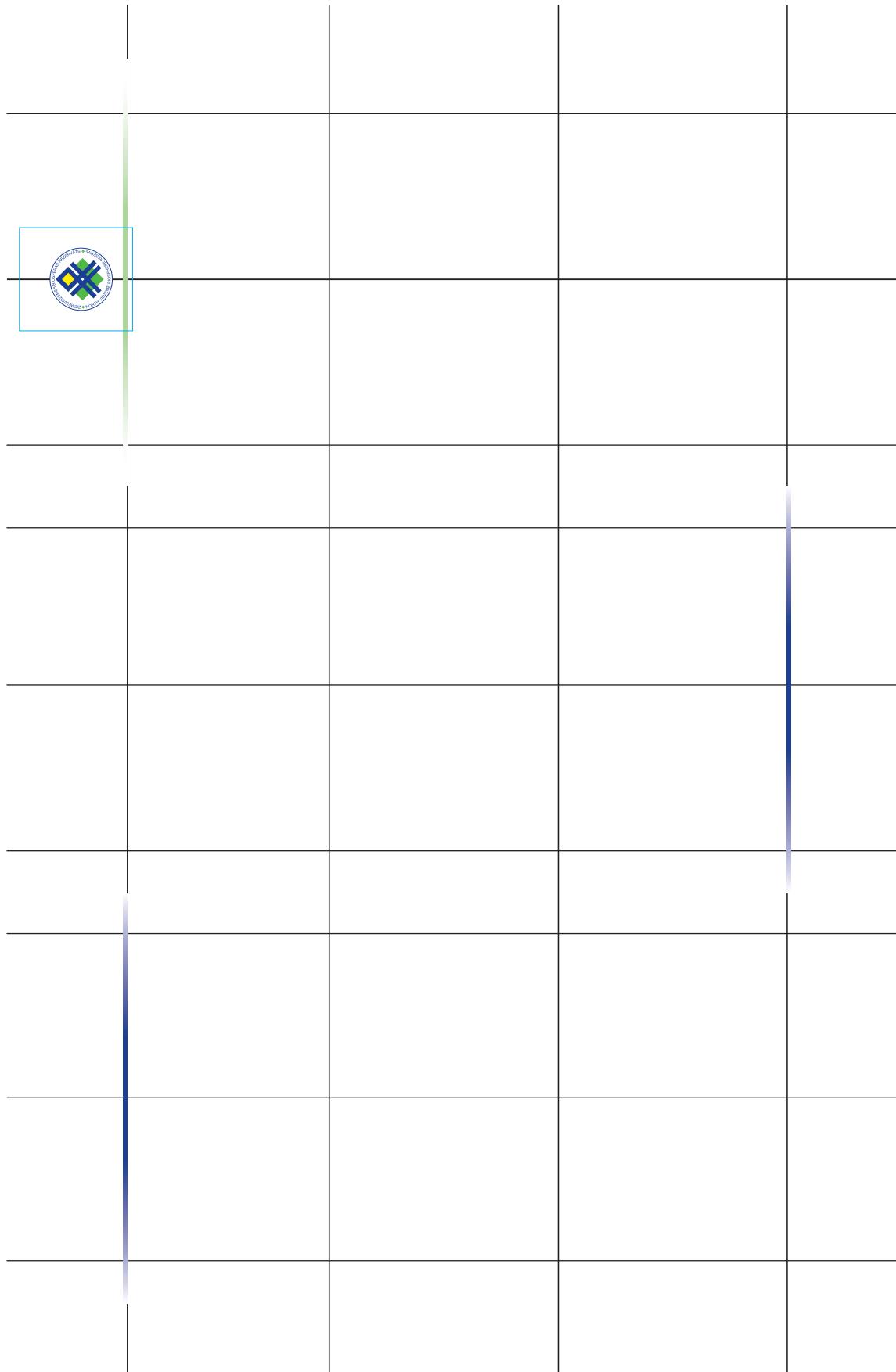
Nav pieļaujama melnās krāsas lietošana laukumos.

## Iespieddarbu uzbūves tīkls

Iespieddarbu uzbūves tīkls ir izstrādāts A4 formātam, bet vienlīdz labi to var lietot arī lielāku laukumu veidošanā. Grafiskā dizaina elementi jākonstruē un jānovieto plaknē, izmantojot iespieddarbu uzbūves tiklu. Tas palīdz izvietot Grafisko zīmi, attēlu, teksta bloku un citus elementus pareizos lielumos un attālumos.



## Iespieddarbu uzbūves tīkls



Samazinājums 70%



## Iespieddarbu konceptuālais risinājums

Veidojot ZBR iespieddarbus (bukletus, plakātus, brošūras, infolapas utt.), ir paredzēti īpaši lietošanas nosacījumi. Tie pakārtoti A, B un C dalījumam, kas norāda uz trīs dažādiem ZBR teritorijas elementiem, respektīvi:

**A** ir abiotiskie (angļu *abiotic*) jeb dabas fiziskie elementi – ūdeņi, ieži, ainavas utt.

**B** ir biotiskie (angļu *biotic*) jeb dabas bioloģiskie elementi – flora un fauna;

**C** ir kultūras (angļu *cultural*) jeb cilvēciskie sociāli ekonomiskie un kultūrvēsturiskie elementi.

Informatīvos materiālus katram šim elementam veido, izmantojot grafiskās zīmes krāsas.

**A** – zilā krāsa;

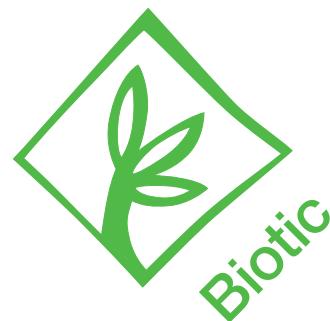
**B** – zaļā krāsa;

**C** – dzeltenā krāsa.

ZBR vizuālā komunikācija ir balstīta uz pilnkrāsas attēliem, kuru motīvi atspoguļo konkrēto rezervāta faktoru.

Atsevišķs dizains ir ZBR administrācijas informatīvajiem materiāliem, kam kā vizuālais simbols ir izmantots lūsis.

Veidojot informatīvos materiālus, ABC faktoru lietošanas uzstādījums tiek papildināts ar īpaši izveidoti simbolu apzīmējumiem, kas tiek lietots gan kā vizuāls, gan paskaidrojošs elements.





## Fotomateriāli

ZBR drukātajos materiālos fotomateriāli tiek izmantoti biežāk nekā cita veida materiāli, tādēļ svarīgi precīzi un pārdomāti izvēlēties un apstrādāt fotogrāfijas.

Izvēlētajam attēlam jāatbilst sekojošiem parametriem:

tiem jābūt oriģināliem un jāatspoguļo ZBR darbības pamatprincipi, tie nedrīkst būt divdomīgi, tiem jābūt tehniski pareizi sagatavotiem.

Parametri:

tif vai jpg failu formāti, 300 dpi, RGB.



## Abiotic – zilā krāsa

Iespieddarbos par abiotiskiem elementiem – ūdeņiem, akmeņiem, iežiem utt.  
– pamatā izmantojama ZBR zilā krāsa

Bukletos vienmēr lietojama apļveida Grafiskā zīme, un tā novietojama uz vāka centrālās vertikālās ass. Nosaukums izkārtots centrā zem Grafiskās zīmes.

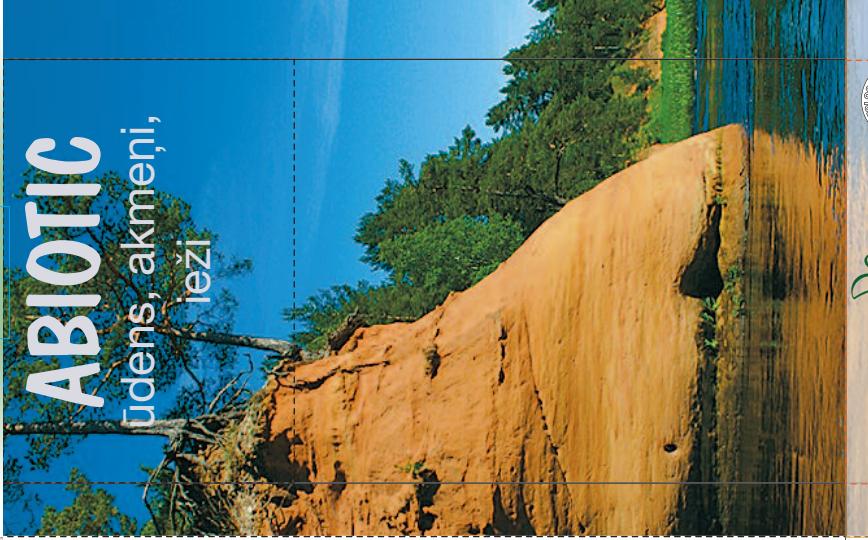
Lai veidotu vienotu vizuālo identitāti, abiotiskajam faktoram izmanto vizuālus motīvus, kas lietojami kā vāka attēli.

Nosaukums uz vāka lietojams vai nu ZBR zilajā krāsā, vai zilās krāsas dažādos toņu procentos, kā arī melnā vai baltā krāsā. Krāsas izvēle atkarīga no attēla tonalitātes. Nosaukumam jābūt skaidri salasāmam.

Lietojamā burtu garnitūra ir Brush Doom CE.

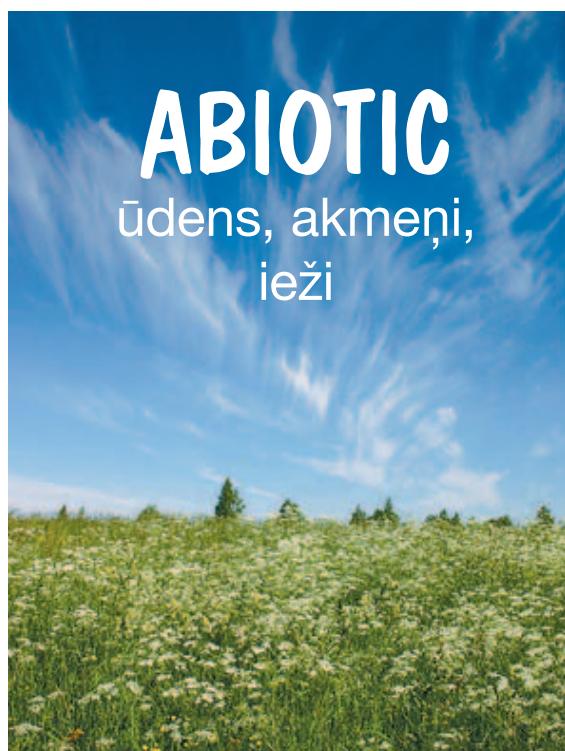


## A4 formāta bukleta maketa paraugs

	<p><b>ABIOTIC</b> ūdens, akmeni, ieži</p> 	 
<p>Institūts izsniegs laboratorijas eksperimentu slēdzienu, par kāda materiāla izstrādājuma atbilstību konkrētai prasbai. Piemēram, ja kads plāns pasutīt daudz mēbeli, tad varēs laboratorijā pasutīt izturības pārbaudes veikšanu.</p> <p>Attieksme pret koksni un koksnes spriegļetojamu sabiedrībā ir pozitīva, taču vienkāršota – piemēram, daudziem koka māja asociējas ar gullību, un vīnjiem nav prieķstata par to, ka koksne ir moderns būvniecības materiāls un to var izmantot daudz vairāk.</p> <p>Pasaule ir daudz koksnes produktu, dažos no tiem pat ražo Latvijā rāzo, bet mēs tos nezinām un neizmantojam. Piemēram, celazīmes no mitrumzīrīga saplākšņa, kurš ir attiecīgi apstrādāts un formas iztungs, ko Latvijā rāzo Somijai. Saplāksnis ir ekoloģiski tirs materiāls un tā izgatavošanai patēriņi krieti mazāk energērijas un atjaunojams resurs. Tā rāzošanai nav jātērē sūri nopeinītā valūta, ko never teikt par ievestajām alumīnija un skārda zīmēm, kuras maksā bagu naudu un kuru izgatavošanai ir iztērēti gan dabas, gan enerģētiskie resursi. Pieredzi saplākšņa izmantošanai zīmēm Latvijā izmanto valsts mežu apsaimniekošanas uzņēmums, kurš no tā izgatavo savas informatīvās zīmes izvietošanai mežā.</p>		
<p>Samazinājums 70%</p>		



## Vizuālie vāka motīvi





## Biotic – zaļā krāsa

Iespieddarbos par biotiskiem elementiem – floru, faunu utt. – pamatā izmantojama ZBR zaļā krāsa.

Bukletos vienmēr lietojama apļveida Grafiskā zīme, un tā novietojama uz vāka centrālās vertikālās ass. Nosaukums izkārtots centrā zem Grafiskās zīmes.

Lai veidotu vienotu vizuālo identitāti, biotiskajam faktoram izmanto vizuālus motīvus, kas lietojami kā vāka attēli.

Nosaukums uz vāka lietojams vai nu ZBR zaļajā krāsā, vai zaļās krāsas dažādos toņu procentos, kā arī melnā vai baltā krāsā. Krāsas izvēle atkarīga no attēla tonalitātes. Nosaukumam jābūt skaidri salasāmam.

Lietojamā burtu garnitūra ir Brush Doom CE.



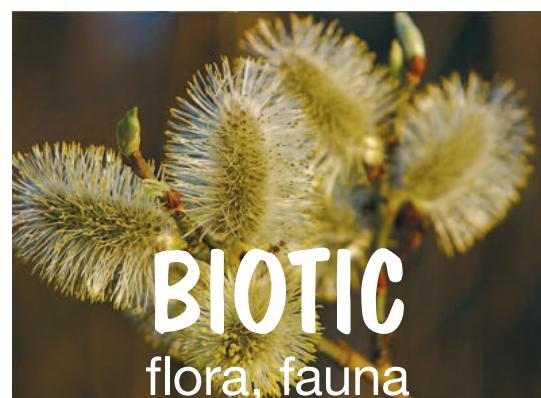
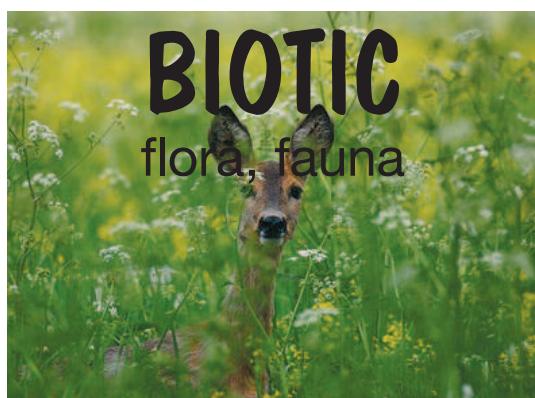
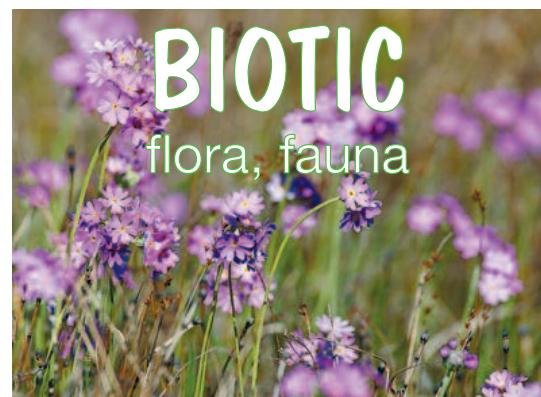
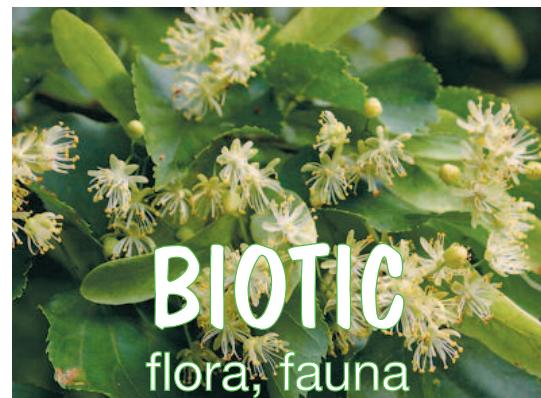
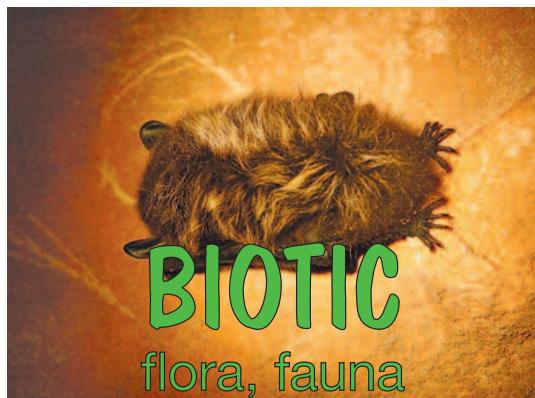
## A4 formāta bukleta maketa paraugs



	<p>Mēzs un koks ir viena no lielākajām Latvijas bagātībām. Bet cik daudz un prasmīgi mākam to izmantot? Lai noskaidroto atbildi uz šo jautājumu un uzzinātu vēl daudz ko citu, uz satunu aicinājām Andreju Dominku, kurš ir koksnes ražotāju un eksportētāju asociācijas prezidents un tagad arī jaundibinātā Meža un koksnes produktu pētniecības un attīstības institūta direktors. Ar ko tad nodarbosies šāds institūts un kam tas ir vajadzīgs.</p> <p>- Institūtā, kas nodrošināts ar vismoderākajām koksnes produktu atlīstības un testēšanas laboratorijām un tehnoloģijām, notiks gan studentu, gan nozares speciālistu sagatavošana, kā arī tiks veikti zinātniskie pētījumi. Institūtā ir laboratorija, kas pēta koksnes īpašības, izmantojot mikroskopu; šķeldas analizators – kāda frakcija, piemaisījumi, mitrums; hidrotermiskās apstrādes laboratorija pēta koksnes reakciju pēc piesuciņrāšanas ar dažādām vielām, karšēšanas un saldēšanas. Ir limēto materiālu laboratorija – kur darbojās, tā saucamais koka eirodibens (vidējam Eiropas iedzīvotāja svaram un izmēram atlīstošs koka dibens), ar kuru tukstošiem reižu sītot pa krēslā virsmu tiek pārbaudita tā izturība. Tāpat tiek pārbaudita arī dīvānu izturība.</p> <p>Institūts izsniegls laboratorijas ekspertīzu slēdzienu, par kāda materiāla vai izstrādājuma atlīstību konkrētai prasībai. Pieņēram, ja kāds plāns pasūtīt daudz mēbeli, tad varēs laboratorijā pasutīt izturības pārbaudes veikšanu.</p> <p>Atteiksmē pret koxnī un koxnes pielietojumu sabiedrībā ir pozitīva, tacu vienkaršota – piemēram, daudziem koka māja asociācijas ar gulfīvi, un vīnem nav priekšstata par to, ka koxne ir moderns būvniecības materiāls un to var izmantot daudz vairāk.</p> <p>Pasaulē ir daudz koxnīs produktu, dažos no tiem pat ražo Latvijā rāzo, bet mēs tos nezinām un neizmantojam. Piemēram, ceļazīmes no mitrumtūra saplāksnā, kurš ir attiecīgi apstrādāts un formas izturīgs, ko Latvijā rāzo Somijai. Saplāksnis ir ekoloģiski tīrs materiāls un tā izgatavošanai patēriņi krietiņi mazāk energēģijas un atjaunojams resurss. Tā rāzošanai nav jātērē sūri nepieināt valūta, ko nevar teikt par ievestajām aluminiņu un skārda zīmēm, kuras maksā bārgu naudu un kuru izgatavošanai ir iztērēti gan dabas, gan enerģētiskie resursi. Pieredzi saplāksnā izmantošanai zīmēm Latvijā izmanto valsts mežu apsaimniekošanas uzņēmums, kurš no tā izgatavo savas informatīvās zīmes izvietošanai mēžā.</p>	
		<p>Samazinājums 70%</p>



## Vizuālie vāka motīvi





## Cultural – dzeltenā krāsa

Iespieddarbos par kultūras elementiem – cilvēku darbību, vēsturiskām celtnēm, pasākumiem utt. – pamatā izmantojama ZBR dzeltenā krāsa

Bukletos vienmēr lietojama apļveida Grafiskā zīme, un tā novietojama uz vāka centrālās vertikālās ass. Nosaukums izkārtots centrā zem Grafiskās zīmes.

Lai veidotu vienotu vizuālo identitāti, kultūras faktoram izmanto vizuālus motīvus, kas lietojami kā vāka attēli.

Nosaukums uz vāka lietojams vai nu ZBR dzeltenajā krāsā vai dzeltenās krāsas dažādos tonu procentos, kā arī melnā vai baltā krāsā. Krāsas izvēle atkarīga no attēla tonalitātes. Nosaukumam jābūt skaidri salasāmam.

Lietojamā burtu garnitūra ir Brush Doom CE.

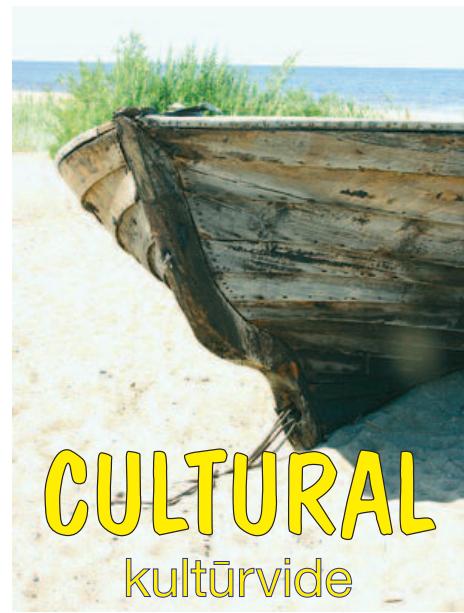
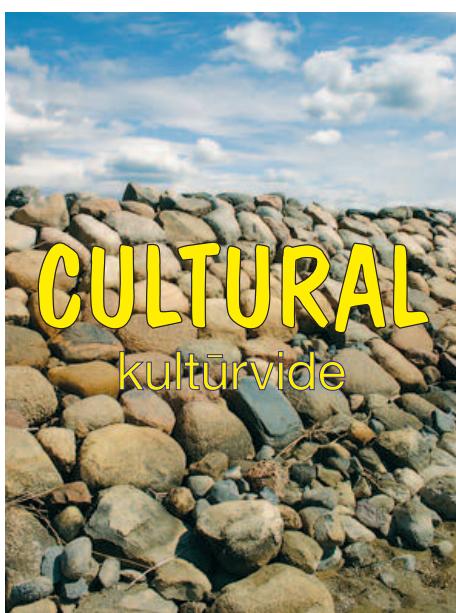
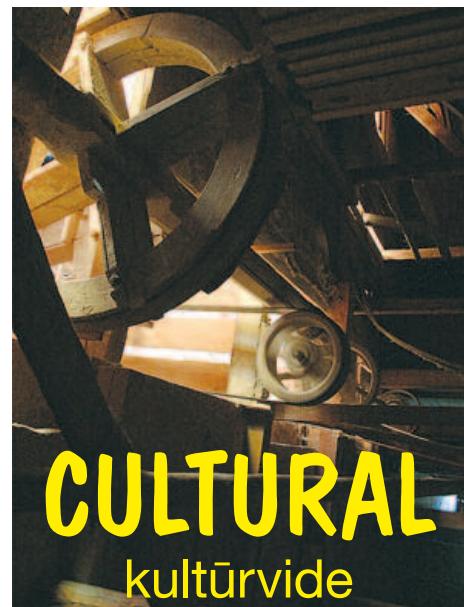
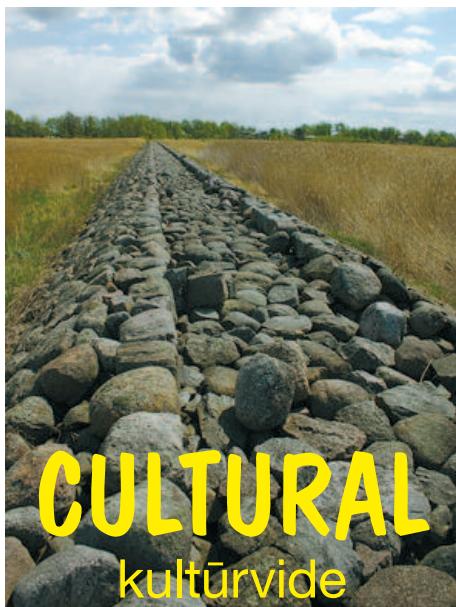


## A4 formāta bukleta maketa paraugs

	<p>Mežs un koks ir viena no lielākajām Latvijas bagātībām. Bet cik daudz un prasmīgākam to izmantot? Lai noskaidrotu atbildi uz šo jautājumu un uzzinātu vēl daudz ko citu, uz sarunu aicinājām Andreju Dominku, kurš ir ikoksnes rāzotāju un eksportējušu asociācijas prezidents un tagad arī jaunibinātā Meža un ikoksnes produktu pētniecības un attīstības institūta direktors. Ar ko tad nodarbojies šāds institūts un kam tas ir vajadzīgs.</p> <p>Institūtā, kas nodrošināts ar vismodernākām ikoksnes produktu atlīstības un testēšanas laboratorijām un tehnoloģijām, noīiks gan studentu, gan nozares speciālistu sagatavošana, kā arī tiks veikti zinātniskie pētījumi. Institūtā ir laboratorija, kas pēta ikoksnes īpašības, izmantojot mikroskopu; šķeidas analizatoru – kāda frakcija, piemaisījumi, mitrums; hidrotermiskās apstrādes laboratorija, pēta ikoksnes reakciju pēc plesūcināšanas ar dažādām vielām, karsēšanas un sadēšanas. Ir limēto materiālu laboratorija – kur darbojās, tā saucamais koka eirodibens (vidējam Eiropas iedzīvotājā svaram un izmēram atlilstošs koka dibens), ar kuru tukstošiem reižu sītot pa krēsīja virsmu tiek pārbaudīta tā izturība. Tapat tiek pārbaudīta arī dīvānu izturība.</p>	<p>Institūts izsniegs laboratorijas ekspertīžu slēdzienu, par kāda materiāla vai izstrādājuma atlīstību konkrētai prasībai. Piešķiram, ja kāds plāns pasutīt daudz mēbeli, tad vārēs laboratoriju pārsūtīt izturības pārbaudi veikšanu. Attieksme pret ikoksnī un ikoksnes pielietojumu – sabiedrībā, ir pozitīva, taču vienkāršota – piemēram, daudzjiem kokēmājā asociācijas ar gulfīvī, un vīnem nav priekšstata par to, ka ikoksnē ir moderns oļuvniecības materiāls un to var izmantot daudz vairāk.</p> <p>Pasaulē ir daudz ikoksnes produktu, dažos no tiem pat ražo Latvijā ražo, bet mēs tos nezinām un neizmantojām. Piešķiram, cēlāzīmes no mitrumizturīga saplākšņa, kurš ir attiecīgi apstrādāts un formas izturīgs, ko Latvijā ražo Somijai. Sapiļākns ir ekoloģiski tirs materiāls un tā izgatavotās parētēs krietiņi mazāk energijas un atjaunojams resurs. Tā ražošanai nav jātērē suri noplēnītā valūta, ko never teikt par levestajām aluminija un skārda zīmēm, kurus maksā bargu naudu un kuru izgatavosanai ir iztērēti gan dabas, gan enerģētiskie resursi. Pieledz saplākšņa izmantošanai zīmēm Latvijā izmanto valsts mežu apsaimniekošanas uzņēmums, kurš no tā izgatavo savas informatīvās zīmēs izvietošanai mežā.</p>	
---	--	--	---

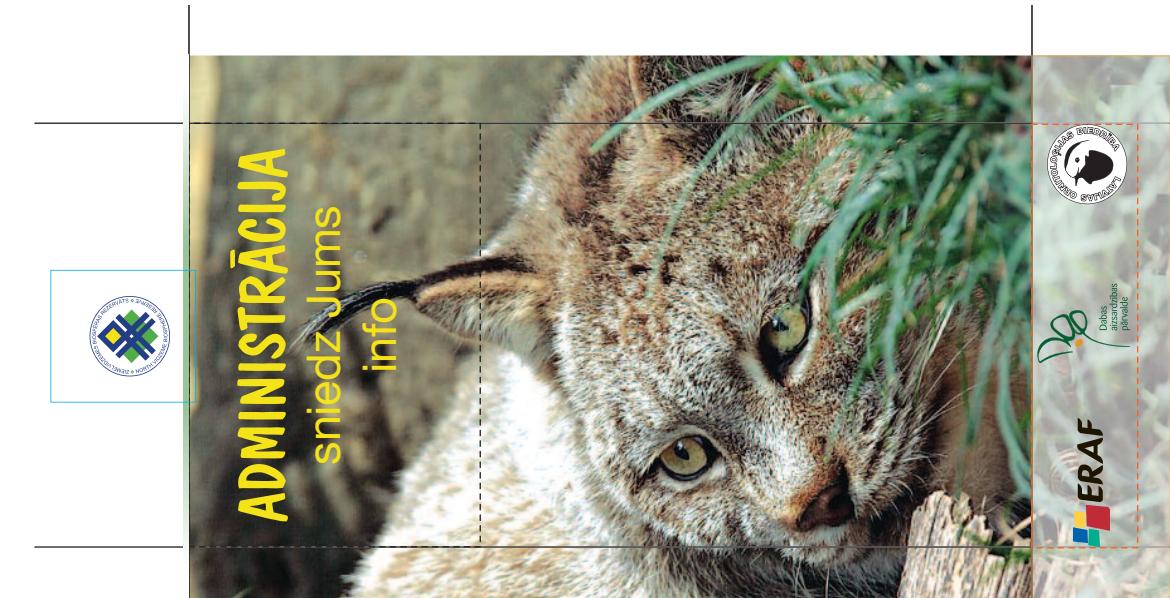


## Vizuālie vāka motīvi





## Rezervāta administrācijas A4 formāta bukleta paraugs



Mežs un koks ir viena no lielākajām Latvijas bagātībām. Bet cik daudz un prasmīg mākam to izmantot? Lai noskaidroto atbildi uz šo jautājumu un uzņemtu vēl ko citu, uz sarunu acinājām Andreju Dominku, kurš ir koksnesi rāzotāju un eksportētāju asociācijas prezidents un tagad arī jaundibinātā Meža un koksnes produktu pētniecības un attīstības institūta direktors. Ar ko tad nodarbojes šāds institūts un kam tas ir vajadzīgs.

Institūtā, kas nodrošināts ar vismoderņākajiem koksnes produktu atlīstības un testēšan as laboratorijām un tehnoloģijām, notiks gan studentu, gan nozares speciālistu sagatavošana, ka arī tiks veikti zinātniskie pētījumi. Institūtā ir laboratorija, kas pēta koksnes īpašības, izmantojot mikroskopu; šķeldas analizators – kāda frakcija, pliemaisījumi, mitrums; hidrotermiskās apstrādes laboratorija, pēta koknes reakciju pēc plesūcināšanas ar dažādām vielām, karsēšanas un saldēšanas. Ir limēto materiālu laboratorija – kur darbojās, tā saucamais koka eirolobens (vidējam Eiropas iedzīvotāja svaram un izmēram atlīstošs koka dibens), ar kuru tūkstošiem reižu sitot pa krēsī viersmu tiek pārbaudita tā izturība. Tāpat tiek pārbaudīta arī diānu izturība.

Institūts izsniegs laboratorijas eksperimentu slēdzienu, par kāda materiāla izstrādājumu atbilstību konkrētai prasībai. Piemēram, ja kads plānos pasūtīt daudz mēbeli, tad varēs laboratorijā pasūtīt izturības pārbaudes veikšanu.

Atieksmē pret koksni un koksnes pieletojumu sabiedrībā ir pozitīva, taču vienkāršota – piemēram, daudziem koka māja asociācijas ar gullubīvi, un viniem nav priekšstata par to, ka koksne ir moderns būvniecības materiāls un to var izmantot daudz vairāk.

Pasaule ir daudz koksnes produktu, dažos no tiem pat ražo Latvijā ražo, bet mēs tos nezinām un neizmantojam. Piemēram, cefazīmes no mitrumzītrīga saplākšņa, kurš ir attiecīgi apstrādāts un formas izturgs, ko Latvijā ražo Somijai. Saplāksnis ir ekoloģiski tirs materiāls un tā izgatavošanai, kuras maksā barigu naudu patēriņi krieti mažāk atjaunojams resurs. Tā rāzošanai nav jātērē sūri nepieņīta valūta, ko never teikt par ievestajām alumīnija un skārda zīmēm, kuras maksā barigu naudu un kuru izgatavošanai ir izterēti gan dabas, gan enerģētiskie resursi. Pieredzi saplākšņa izmantošanai zīmēm Latvijā izmanto valsts mežu apsaimniekošanas uzņēmums, kurš no tā izgatavo savas informatīvās zīmes izvietošanai mežā.

Institūtā, kas nodrošināts ar vismoderņākajiem koksnes produktu atlīstības un testēšan as laboratorijām un tehnoloģijām, notiks gan studentu, gan nozares speciālistu sagatavošana, ka arī tiks veikti zinātniskie pētījumi. Institūtā ir laboratorija, kas pēta koksnes īpašības, izmantojot mikroskopu; šķeldas analizators – kāda frakcija, pliemaisījumi, mitrums; hidrotermiskās apstrādes laboratorija, pēta koknes reakciju pēc plesūcināšanas ar dažādām vielām, karsēšanas un saldēšanas. Ir limēto materiālu laboratorija – kur darbojās, tā saucamais koka eirolobens (vidējam Eiropas iedzīvotāja svaram un izmēram atlīstošs koka dibens), ar kuru tūkstošiem reižu sitot pa krēsī viersmu tiek pārbaudita tā izturība. Tāpat tiek pārbaudīta arī diānu izturība.

Samazinājums 70%



## Buklets pēc VARAM standarta

LR Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministrija (VARAM) izstrādājusi vienota vizuālā noformējuma tehniskos parametrus un vizuālos nosacījumus, kuru lietošana ieteicama VARAM pakļautībā, pārraudzībā un pārziņā esošo institūciju publicējamo informatīvo materiālu vāku veidošanā. Esošais bukleta noformējums veidots, ievērojot šos nosacījumus.



### Informatīvā bukleta virsraksts



ZIEMEĻVIDZEMES BIOSFĒRAS REZERVĀTA ADMINISTRĀCIJA

Samazinājums 55%



## Preses materiāli

Izvēloties veidojamā materiāla tēlu, vienmēr jāievēro mērķauditorijas vēlmes, vecums un vēstījuma mērķis.

Ja materiālu drukā melnbaltu, visas tajā izmantotās krāsas aizvieto ar proporcionālu ekvivalentu melnbaltajā krāsā.

Logotipa lietošanu melnbaltajos makeatos paredz atsevišķi (skat. sadaļu "Melnbaltā Grafiskā zīme").

Grafisko zīmi lieto 100% melnajā krāsā uz balta fona.



20 mm : 10 mm  
lapas centrs

X = H / 5

X / 1/3

30 mm

Samazinājums 65 %

Sludinājums par jebkuru tēmu  
**Vērojam fledermaušus**

Skatieties nakts melnumā, klausieties spārnu šūkstoņā...  
Zinojiet par saviem mazajiem betmeniem  
pa tālruni: 7 555 333



Bigas iela 10a, Selāgrīva LV-4033, tālrunis: 40.41117, faks: 10 71407, e-pasts: biosfera@biosfera.lv



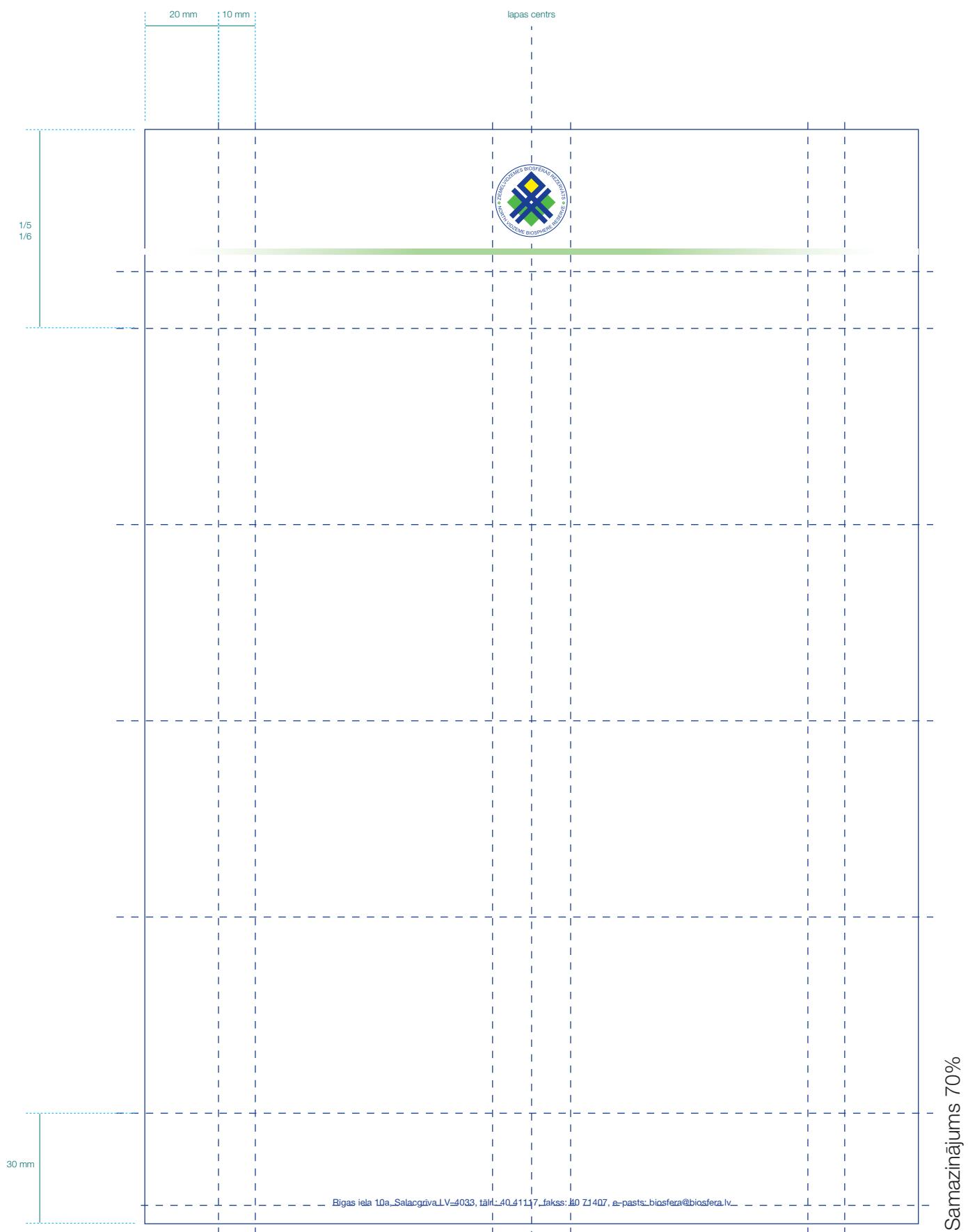
## Nestandarta iespieddarbi

Nestandarta iespieddarbu formāts, materiāls un tehniskais risinājums atkarīgs no grafiskās ieceres un iespējām.

Lai kāds būtu vizuālais risinājums, jāievēro korporatīvajā standartā noteiktā konsekvence. Obligāti jāievēro visi Grafiskās zīmes lietošanas nosacījumi.

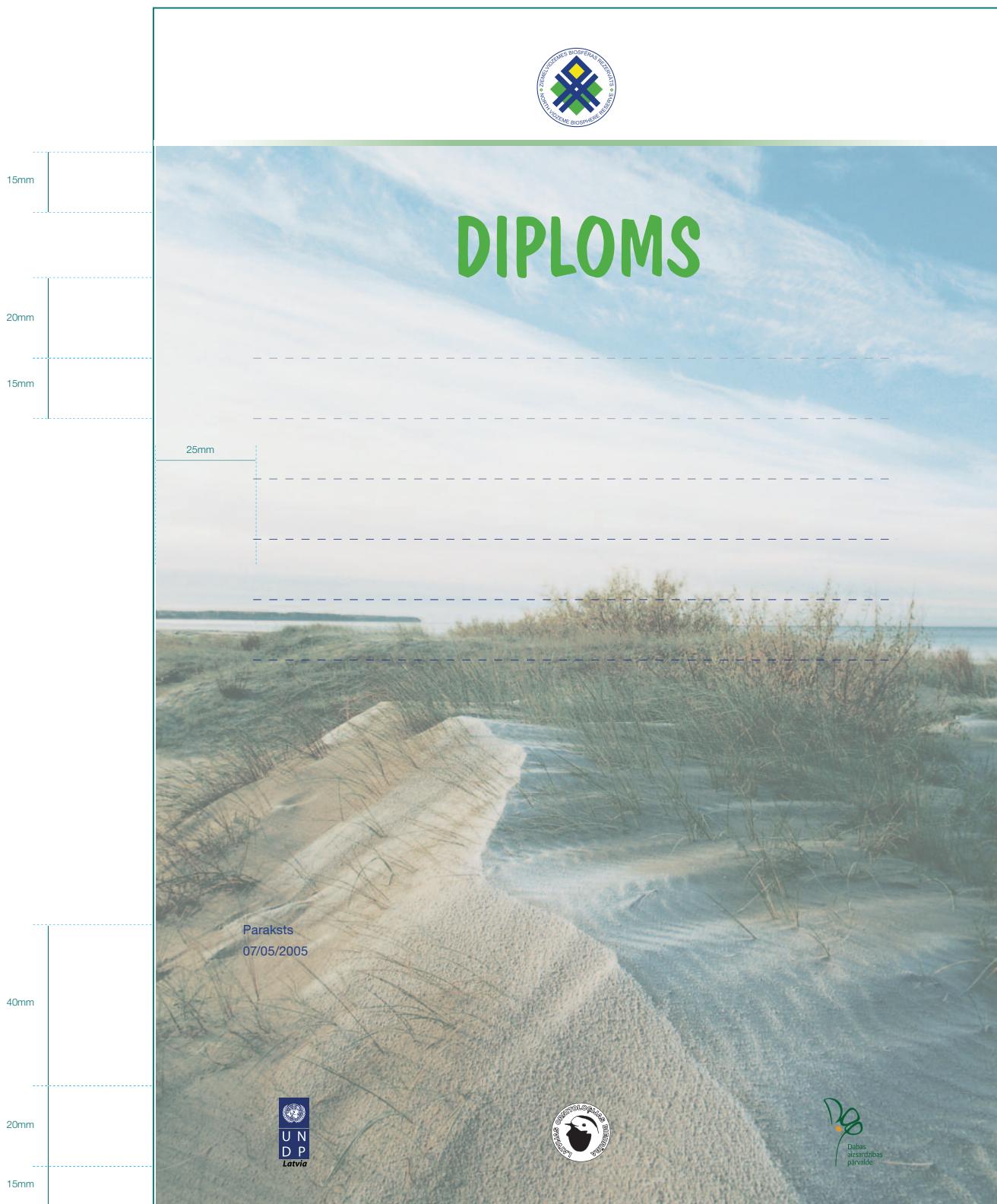
Vienots informācijas izvietojuma tīkls norāda primārās informācijas – Grafiskās zīmes un rekvizitu – atrašanās vietu, kā arī iezīmē laukumu, kurā iekļaujama pārējā informācija.

Vizuālajā noformējumā jāizvairās no Grafiskās zīmes konstrukcijas elementu vai fragmentu izmantošanas. Nestandarta iespieddarbu tehnoloģiskais risinājums nedrīkst mainīt Grafisko zīmi ne ģeometriski, ne tēlpiski.





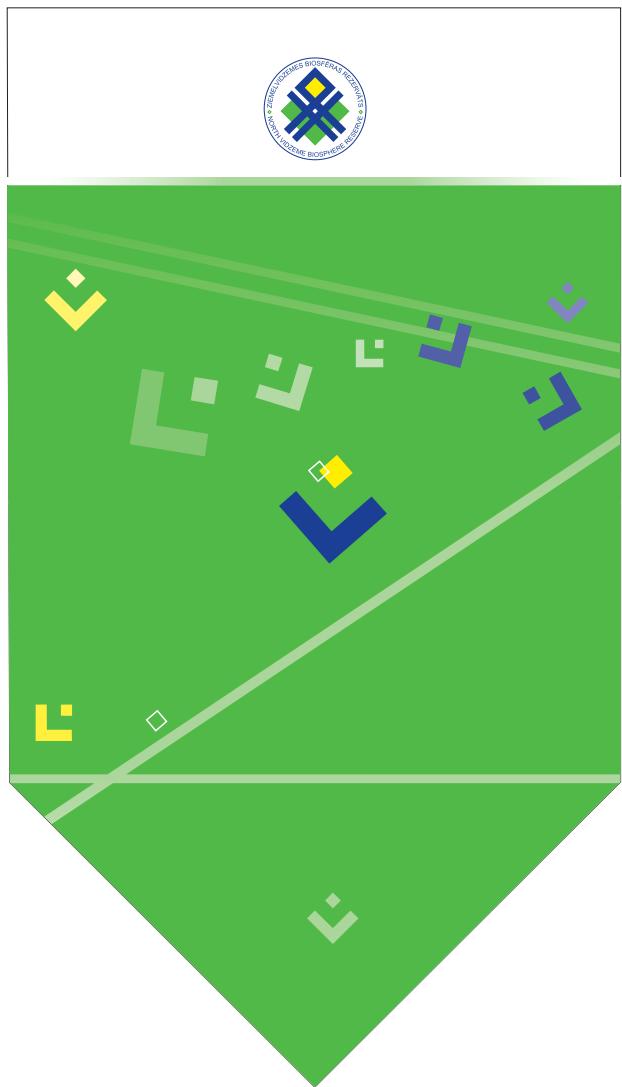
## Diploms





## Vimpelis

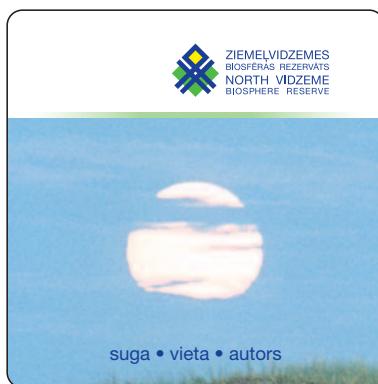
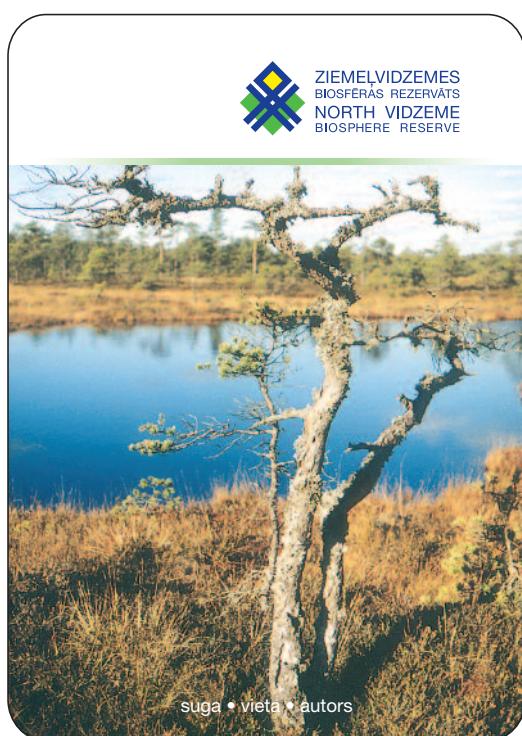
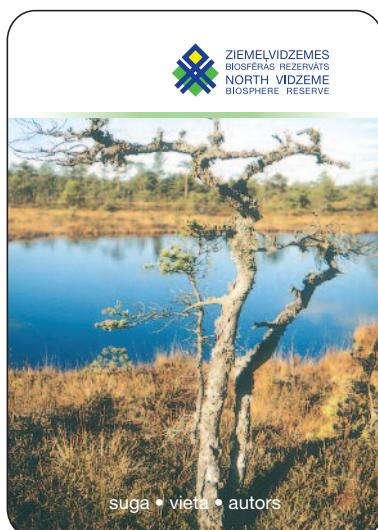
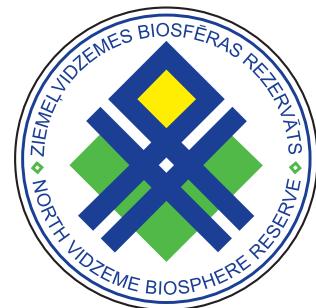
Vimpelis var tikt izmantots divos variantos, bet tā proporcijas abos gadījumos paliek nemainīgas. Pirmais variants paredzēts izmantošanai presees konferencēs un citos publiskos pasākumos. Šādos gadījumos tam jābūt pietiekami lielam un pamānāmam. Vimpelis var kalpot arī kā prezentācijas priekšmets, tas ir attiecīgi mazāks un tā optimālais izmērs ir 90 x 180 mm. Vimpelis ir caurspīdīgs un vienpusējs.



Samazinājums 65%



## Uzlīmes





## Personāla identifikācijas kartes

Visas identifikācijas kartes veidojamas pēc vienota tīkla.

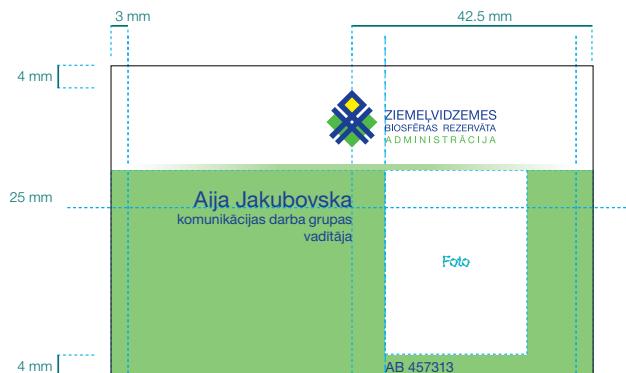
Izmērs – 85 x 55 mm;

Burtu garnitūra – Helvetica Neue Roman CE;

Pasākuma nosaukums – 15 pt;

Vārds, uzvārds – 11 pt;

Amata nosaukums un Nr. – 7 pt.

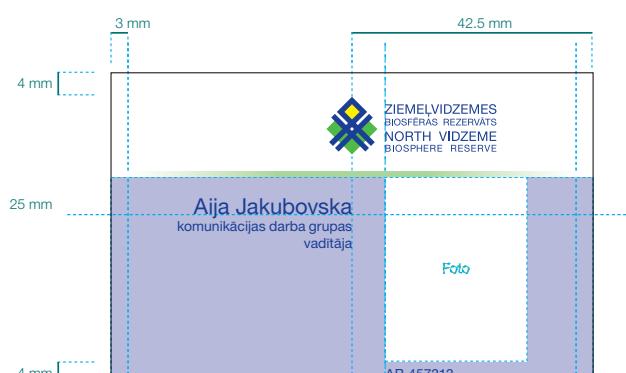


## Krāsas

Administrācijas darbinieku identifikācijas karte veidojama, fonā izmantojot ZBR zaļo krāsu 100%.

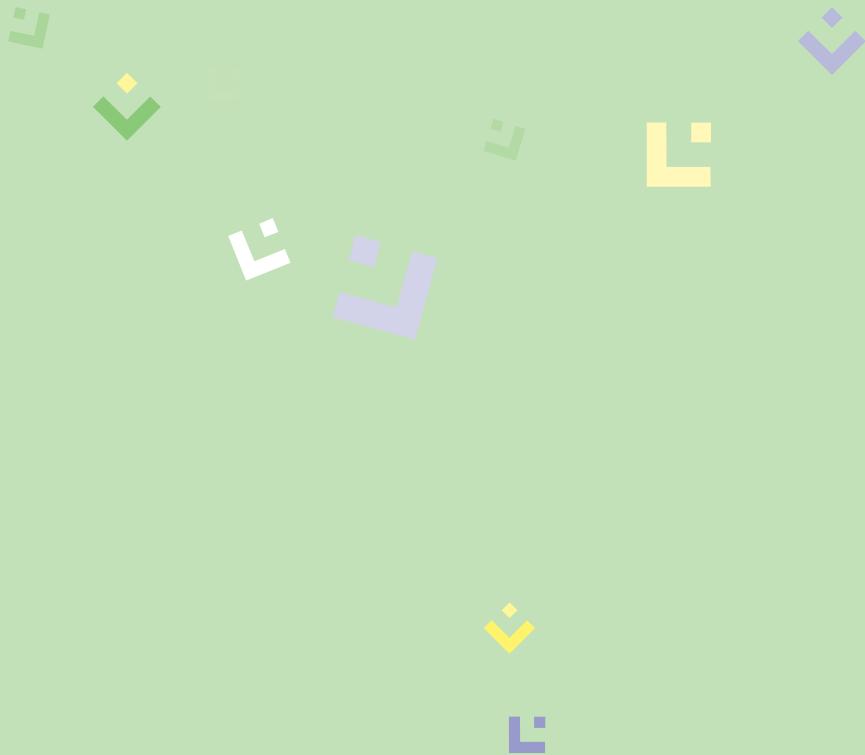
Rezervāta darbinieku identifikācijas kartes fons ir ZBR zilajā krāsā 25%.

Atsevišķi ir paredzētas identifikācijas kartes dažādu ZBR rīkotu un notiekošu pasākumu apmeklētājiem. Fona krāsa ir ZBR dzeltena 100%.



Samazinājums 75%

# Prezentreklāma





## Apraksts

Prezentācijas priekšmeti domāti dāvināšanai ZBR sadarbības partneriem, apmeklētājiem vai viesiem. Tie reprezentē rezervātu un palīdz uzturēt tā tēlu cilvēku apziņā. Priekšmeta izvēle atkarīga no personas statusa, kurai to pasniedz.

Funkcionalitāte ir viens no galvenajiem priekšmetu izvēles kritērijiem, tiem jābūt ikdienā lietojamiem.

Tomēr tikpat būtiska ir katras priekšmeta simboliskā vērtība un asociācijas, kādās tas izraisa.

Jāpārdomā dāvināmo priekšmetu piemērotība konkrētai situācijai, un liela uzmanība jāpievērš priekšmetu kvalitātei.

Prezentācijas priekšmetu materiāli var būt visdažādākie, bet prioritāte ir tādiem priekšmetiem, kas darināti no dabai draudzīgiem materiāliem – koka, lina utt.

Tomēr neatkarīgi no izvēlētā materiāla priekšmeta pamatkrāsai jābūt vai nu ZBR korporatīvajās krāsās, vai arī baltā, metāla, neitrālas tonalitātes vai materiāla dabiskajā krāsā.

Identitātes zīme, ko izvieto uz priekšmetiem, var būt gan ZBR Grafiskā zīme, gan atpazīstamību veidojoši rezervāta attēli, ko vēlams veidot apla formā.

Gan grafiskās zīmes, gan fotogrāfijas maksimālais lielums vienmēr jāveido proporcionāli priekšmeta formai un izmēram, un tā lielumu uz dažādām virsmām nosaka pēc paraugos attēlotajiem principiem.

Identitātes zīmi uz priekšmeta iespējams drukāt pilnkrāsā vai to var kongriēt materiālā, ja tas ir nepieciešams.

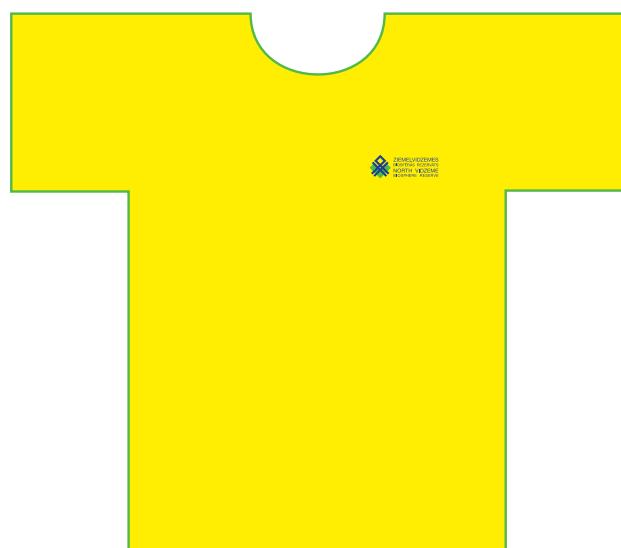


## Krūzīšu noformējums





## T-kreklu noformējums





## T-kreklu noformējums





## Pildspalvu noformējums



## CD noformējums



Samazinājums 85%



## Cepuru noformējums



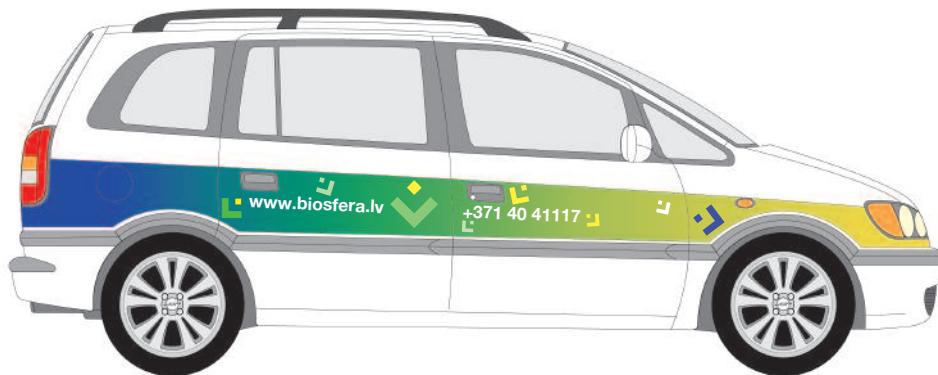


## Transporta noformējums

ZBR korporatīvās identitātes elementus izvieto uz automašīnas virsbūves sāniem un motora pārsega.

Grafiskā zīme nedrīkt atrasties uz caurspīdīgām virsmām, tai jābūt viegli un ātri saskatāmai.

Noformējuma pamatā ir horizontāla josla kādā no rezervāta korporatīvajiem tonīem. Apļveida Grafiskā zīme izvietojama uz motora pārsega, bet uz sāniem esošā Grafiskā zīme iecentrējama uz vertikālās ass.





## Transporta noformējums

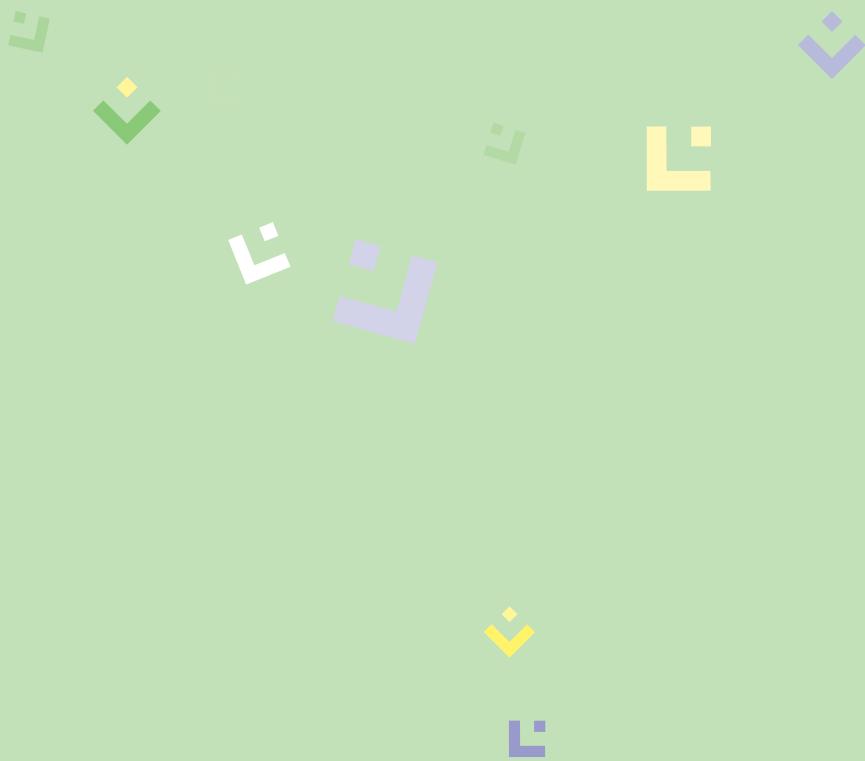


## Transporta šilte



ZIEMEĻVIDZEMES  
BIOSFĒRĀS REZERVĀTS  
NORTH VIDZEME  
BIOSPHERE RESERVE

## Informatīvie ceļa stendi





## Robežzīme



## Virziena norādes



## Mazās norādes



## Zīmes administratīvajām ēkām





## Infostendi

Informācijas stendu galvenā funkcija ir izsmēloši parādīt konkrētā objekta atrašanās vietu, kā arī sniegt vispārīgu informāciju par objektu. Informācija uz stenda vienmēr izvietojama divās valodās – latviešu un angļu. Informācija pēc nozīmes izkārtojuma, skatoties no kreisās uz labo pusē, tātad – kreisajā pusē izvietojama vispārīga informācija par rezervātu, tā var būt vienāda visiem informācijas stendiem, kas atrodas ZBR teritorijā, vidū atrodas informācija un vizuāls uzskates materiāls par konkrēto objektu, bet labajā pusē – detalizēta informācija par objektu.

Stenda apakšējā horizontālajā joslā paredzēts izvietot informāciju par ZBR sadarbības partneriem, kā arī dažādu informējošu piktogrammu izvietošanai.

Informatīvajās ceļa zīmes izmantotās piktogrammas vienmēr tiek izvietotas, ievērojot parametrus, kas norādīti standartā “Piktogrammas atpūtas vietās”.

### Parametri:

Stenda informācijas plaknes izmērs – 1600 x 100 mm ;

Teksta izmērs: aprakstītā vieta – 180 pt;

nosaukums angļiski – 100 pt;

īsumā par aprakstīto vietu – 40 pt;

virsraksts – 50 pt;

apraksts latviski – 20 pt;

apraksts angļiski – 20 pt;

Katrā aprakstošajā sadaļā teksta apjoms var būt no 1200 līdz 3200 zīmēm.

Informācijas stendu uzbūve, forma, materiāls un faktūra redzama klāt-pievienotajos stendu rasējumos un tehniskajos parametros.



## Aprakstītā vieta Nosaukums angļiski

Isumā par stāsistendāk  
aprakstīto vietu.

Isumā par stāsistendāk  
aprakstīto vietu angļiski.



Vizuāls uzskautes materiāls  
(foto, karte, zīmējums u.c.)

Vizuāls uzskautes materiāls  
(foto, karte, zīmējums u.c.)

Vizuāls uzskautes materiāls  
(foto, karte, zīmējums u.c.)

Apraksts

Apraksts

Apraksts

Apraksts angļiski

Apraksts angļiski

Apraksts angļiski



Ziemeļvidzemes Rezervāts: Rīgas iela 10a, Salacgrīva LV-4033, tāl. #: +371 41117, faks: +371 71407, e-pasts: biosfera@biosfera.lv • Biuromeku pāsvadības informācijas birojs:

Tūrisma informācija par citiem Biuromeku apdzīvotajiem objektiem.  
Mazsalacas TC, Rīga 8, Māzaļiņi, T: +371 776  
Rūjienas TC, Rīga 3, Rūjiena, T: +371 776  
Valkas TC, Rīga 16, Valka, T: +371 777



## Stājstendi

Informatīvie stendi un stājstendi jāno-vieto tiem paredzētajās vietās tā, lai tie būtu labi saskatāmi un pieejami.

Izstrādātais vizuālais noformējums un informācijas izvietojums izmantojams visā ZBR teritorijā.

Stājstendi ir vizuāli un tehniski veidoti lī-dzīgi informācijas stendiem.

### Parametri:

Stenda informācijas plaknes izmērs – 600 x 400 mm

Teksta izmērs: aprakstītā vieta – 110 pt;

nosaukums angļiski – 70 pt;

īsumā par aprakstīto vietu – 25 pt;

apakšvirsraksts – 25 pt;

apraksts latviski – 17 pt;

apraksts angļiski – 17 pt.

Katrā aprakstošajā sadalā teksta apjoms var būt apmēram 740 zīmes.



# Aprakstītā vieta

## Nosaukums angļiski

Īsumā par stājstendā aprakstīto vietu. • Īsumā par stājstendā aprakstīto vietu angļiski.

Vizuāls uzskates materiāls (foto, karte, zīmējums u.c.)	Vizuāls uzskates materiāls (foto, karte, zīmējums u.c.)	Vizuāls uzskates materiāls (foto, karte, zīmējums u.c.)
<b>Apakšvirsraksts</b> Apakšvirsraksts angļiski	<b>Apakšvirsraksts</b> Apakšvirsraksts angļiski	<b>Apakšvirsraksts</b> Apakšvirsraksts angļiski
Apraksts.	Apraksts.	Apraksts.
Apraksts angļiski.	Apraksts angļiski.	Apraksts angļiski.





# Aprakstītā vieta

## Nosaukums angļiski

Īsumā par stājstendā aprakstīto vietu. • Īsumā par stājstendā aprakstīto vietu angļiski.

Vizuāls uzskates materiāls (foto, karte, zīmējums u.c.)	Vizuāls uzskates materiāls (foto, karte, zīmējums u.c.)	Vizuāls uzskates materiāls (foto, karte, zīmējums u.c.)
<b>Apakšvirsraksts</b> <b>Apakšvirsraksts angļiski</b>	<b>Apakšvirsraksts</b> <b>Apakšvirsraksts angļiski</b>	<b>Apakšvirsraksts</b> <b>Apakšvirsraksts angļiski</b>
Apraksts.  Apraksts angļiski.	Apraksts.  Apraksts angļiski.	Apraksts.  Apraksts angļiski.



# Aprakstītā vieta

## Nosaukums angļiski

Īsumā par stājstendā aprakstīto vietu. • Īsumā par stājstendā aprakstīto vietu angļiski.

Vizuāls uzskates materiāls (foto, karte, zīmējums u.c.)	Vizuāls uzskates materiāls (foto, karte, zīmējums u.c.)	Vizuāls uzskates materiāls (foto, karte, zīmējums u.c.)
<b>Apakšvirsraksts</b> <b>Apakšvirsraksts angļiski</b>	<b>Apakšvirsraksts</b> <b>Apakšvirsraksts angļiski</b>	<b>Apakšvirsraksts</b> <b>Apakšvirsraksts angļiski</b>
Apraksts.  Apraksts angļiski.	Apraksts.  Apraksts angļiski.	Apraksts.  Apraksts angļiski.



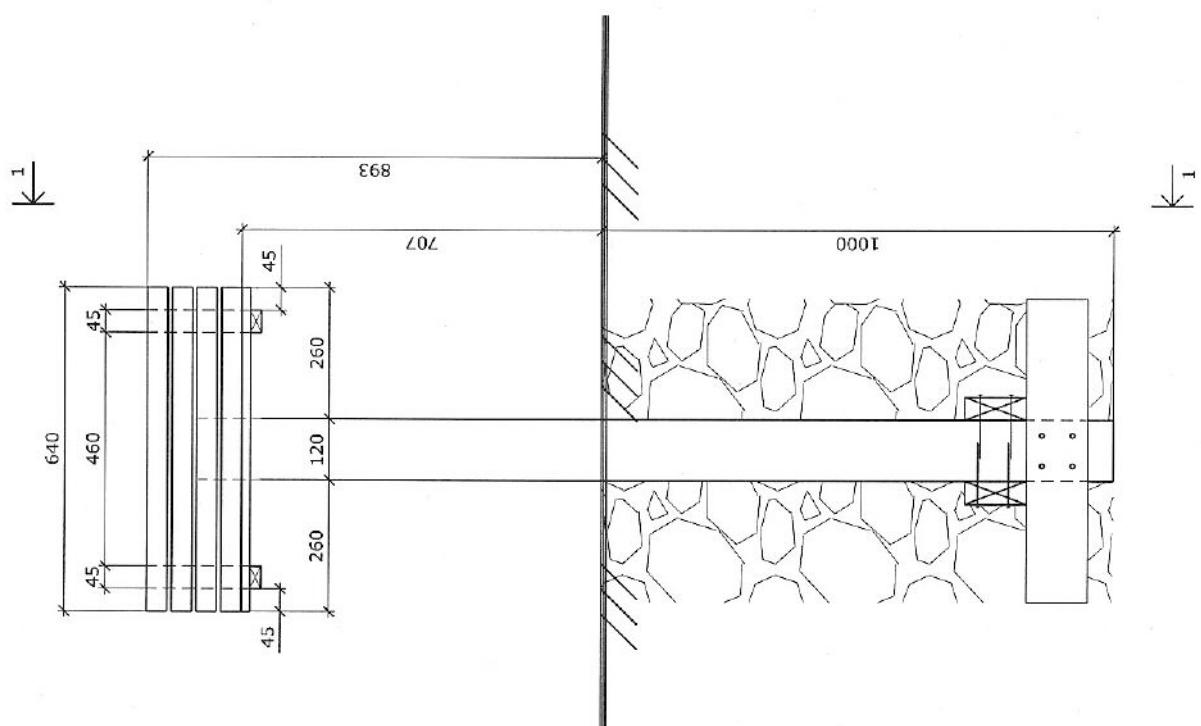
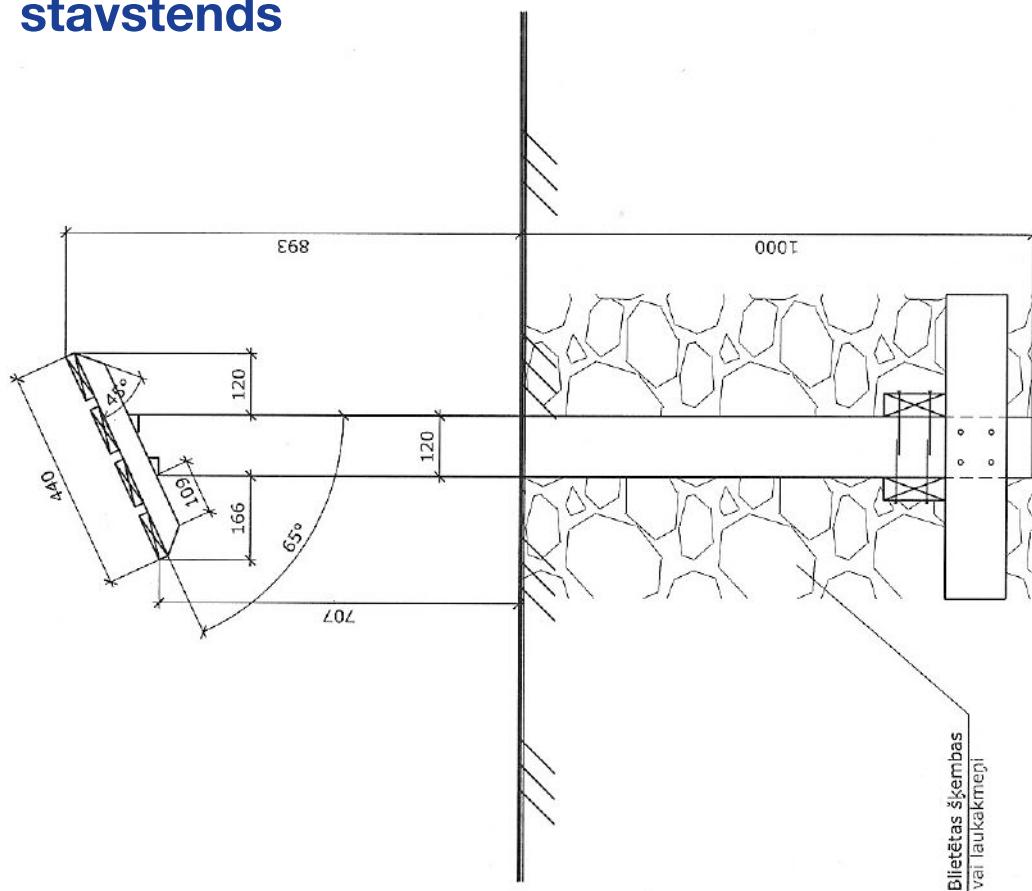
## Stendu rasējumi

### Vispārīgi dati:

1. Koka konstrukciju izgatavot no II šķiras skuju kokmateriāla ar mitruma saturu līdz 18%. Izmantot ēvelētus, četrpusīgi kalibrētus kokmateriālus.
2. Visas koka konstrukcijas pārklāt ar *Pinotex* vai *Kolorex* krāsu, ievērojot ražotāja rekomendācijas. Koka konstrukciju daļas, kas atrodas gruntī, apstrādāt ar bitumenu.
3. Mezglu savienojumos lietot kokskrūves, naglas un bultskrūves ar cinka pārklājumu. To konstruktīvajam izvietojumam jābūt saskaņā ar LBN 206-99.

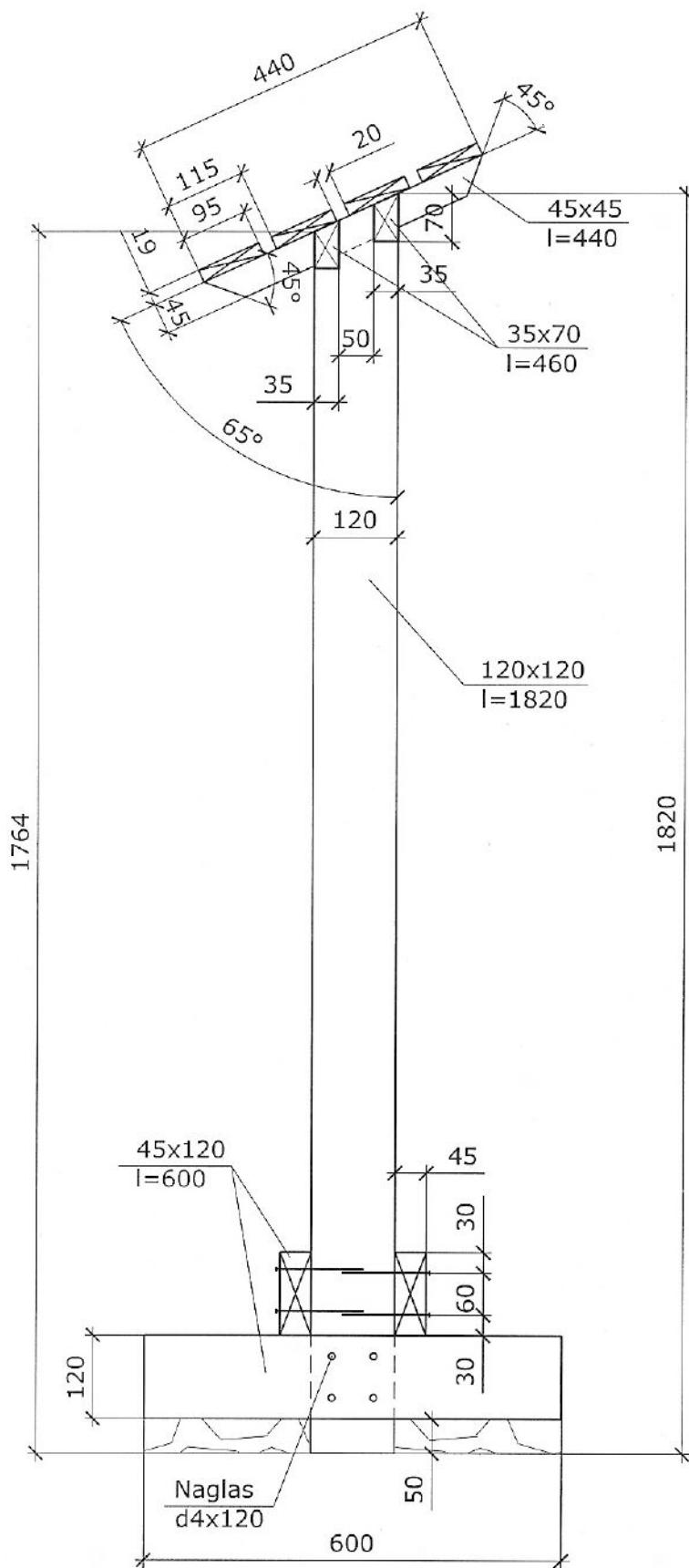


## Rasējums – stāvstends



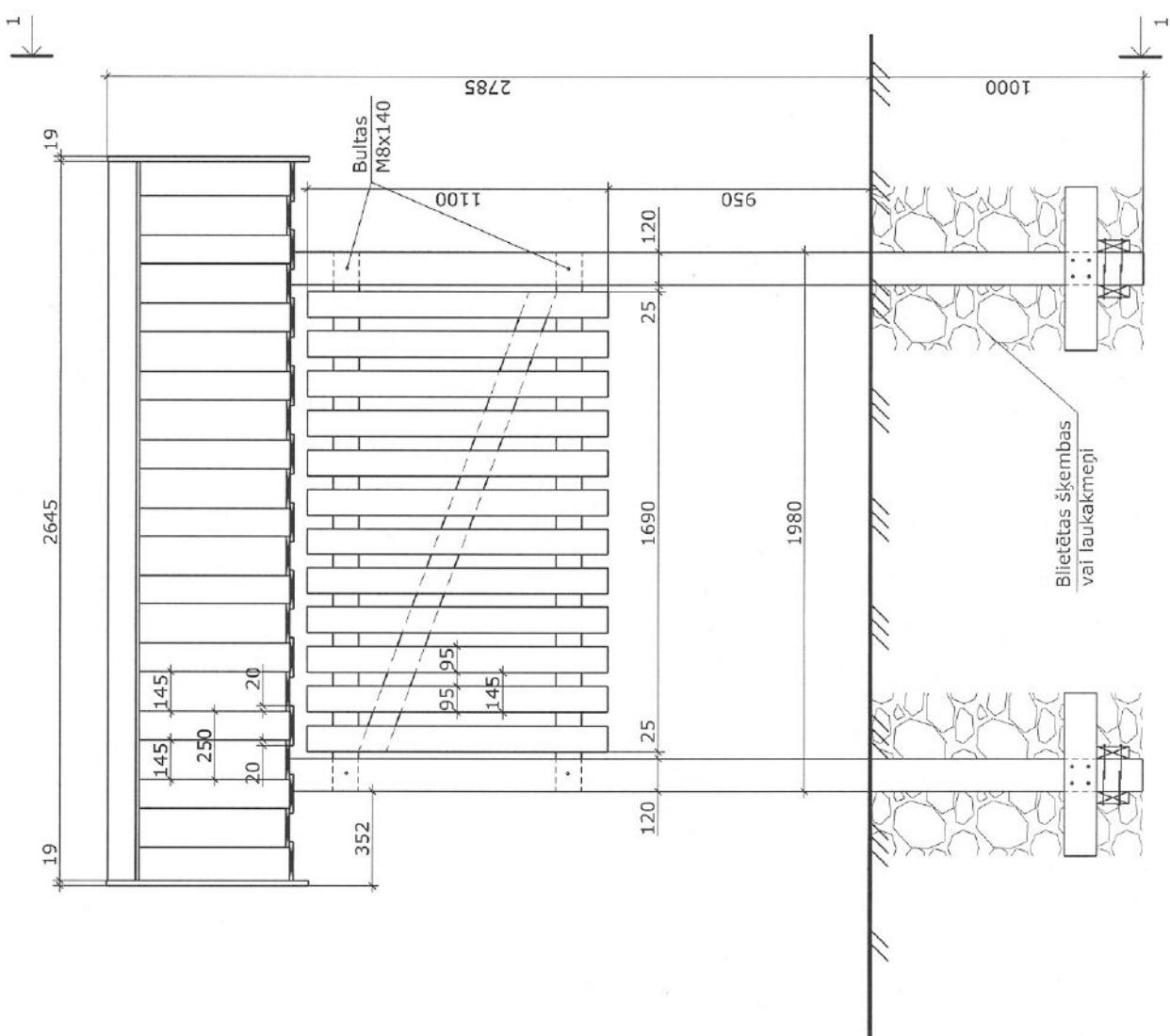
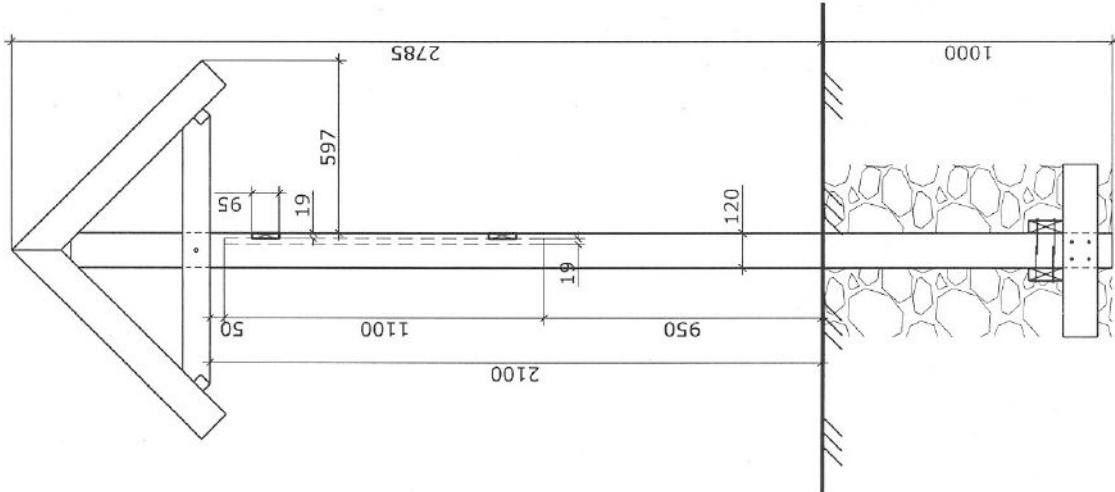


## Rasējums – montāžas shēma



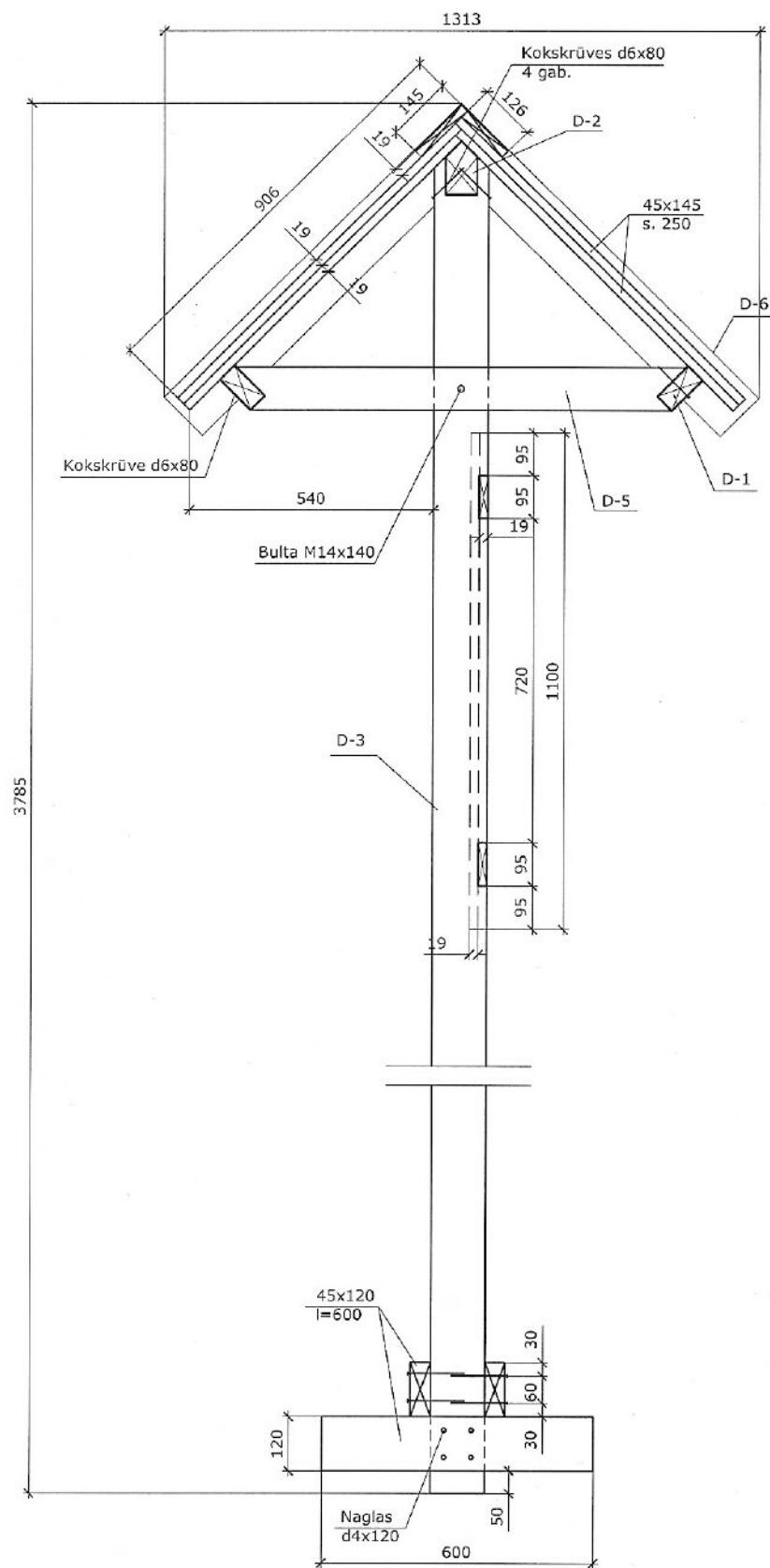


## Rasējums – informācijas stends



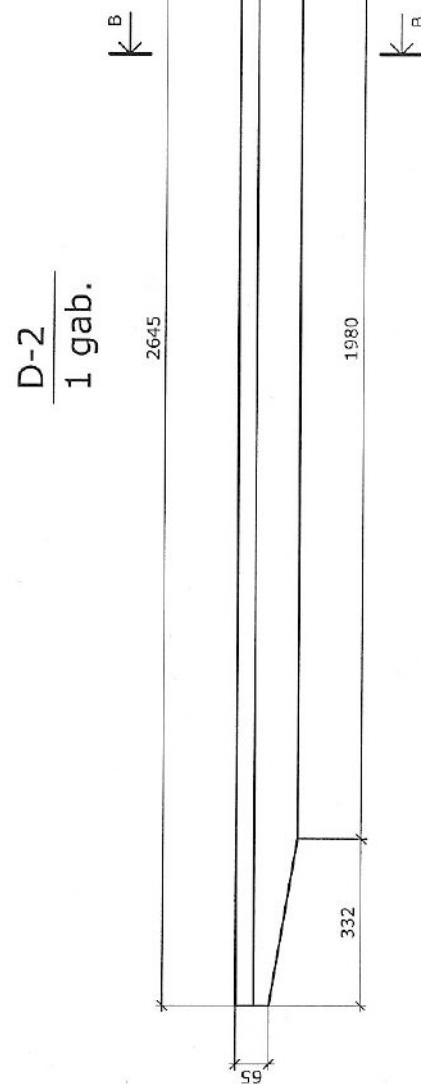
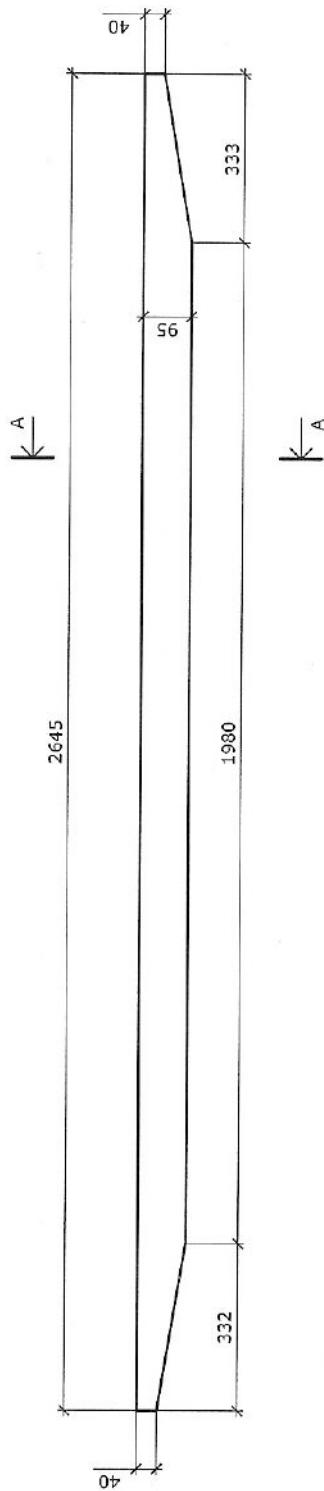
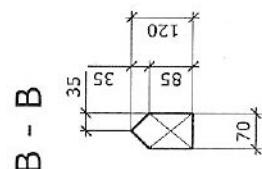
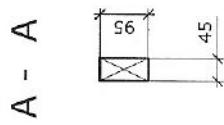


## Rasējums – montāžas shēma



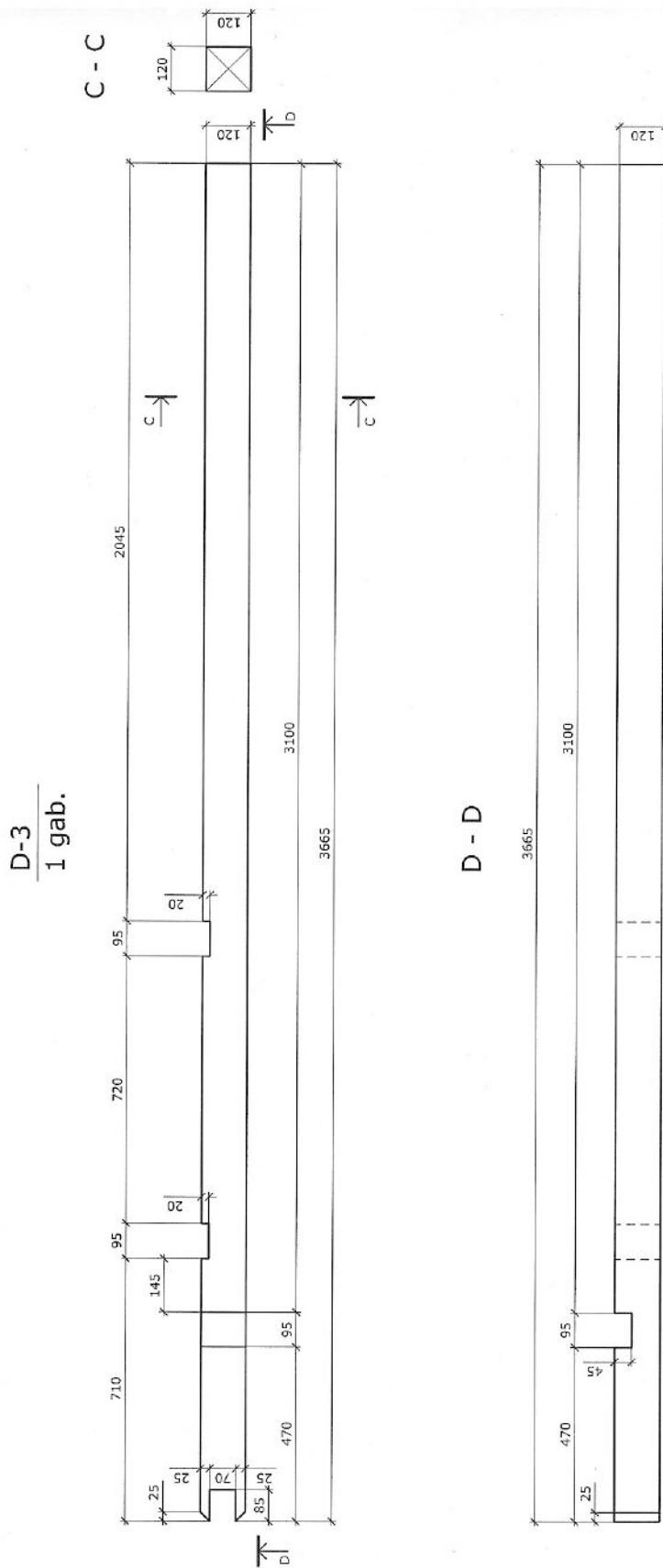


## Rasējums – detaļas





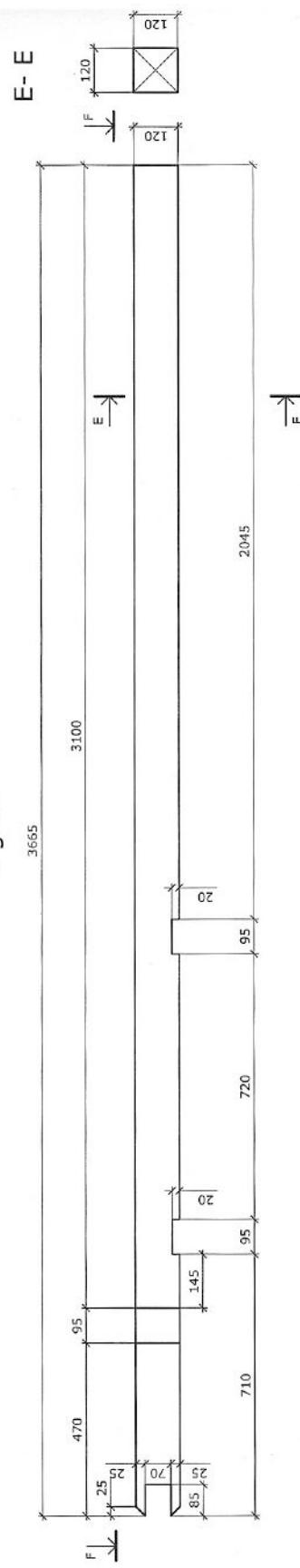
## Rasējums – detaļas



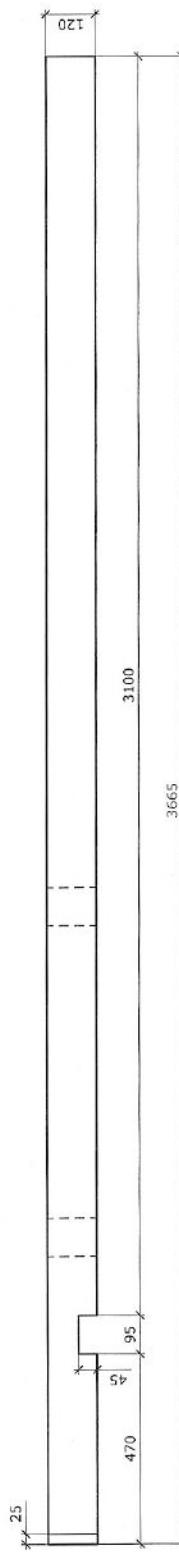


## Rasējums – detaļas

D-4  
 1 gab.



F - F

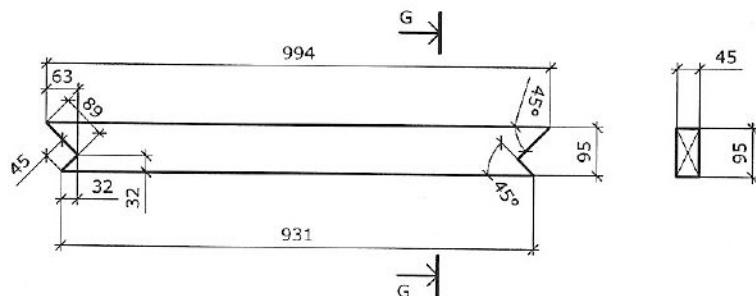




## Rasējums – detaļas

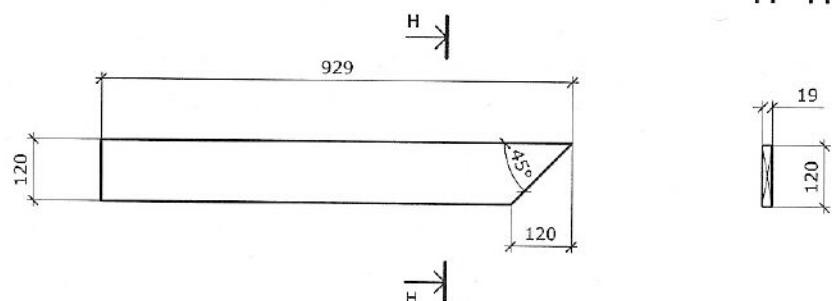
D-5  
2 gab.

G- G



D-6  
4 gab.

H- H



## Ceļa zīmes





## Izvietošanas nosacījumi

ZBR vizuālās Identitātes rokasgrāmata paredz arī infrastruktūras veidošanā nepieciešamo akomodācijas, servisa, meliorācijas un ūdens atpūtas piktogrammu lietošanu. Piktogrammas atlasītas, balstoties uz Latvijas Republikā pastāvošajiem standartiem "Ceļa zīmes" un "Piktogrammas atpūtas vietās". Savukārt piktogrammas, kas nav ietvertas neviens no šiem standartiem, pievienotas atsevišķi. Piktogrammu lietošana informatīvajās ceļa zīmēs, skaidrojošās zīmēs, stājstendos un izkārtnēs ceļmalās norādīta sadaļā "Informatīvie ceļa stendi".

ZBR Identitātes rokasgrāmatā ietvertas tikai tās LVL 77 standartā norādītās ceļa zīmes, kuru uzstādišana varētu būt aktuāla, organizējot rezervāta infrastruktūru – norādot tūrisma objektus, dažādus dienestus un izklaides un atpūtas iespējas utt. Zīmju uzstādišana saskaņojama ar Latvijas Autoceļu direkciju.

Servisa zīmu, virziena rādītāju un informācijas zīmu uzstādišana, to kvalitātes prasības minētas standartā "Ceļa zīmes" (LVS-77-1) un standartā "Piktogrammas atpūtas vietās" (LVS 331:2000).



## LVS Standarts LVL 77-2

Standarts par ceļa zīmēm ietver precīzu, pamatotu ceļa zīmju uzstādīšanu, to kvalitatīvu izgatavošanu un uzturēšanu. Šie faktori nodrošina satiksmes dalībniekus ar vajadzīgo informāciju un paaugstina satiksmes drošību.

ZBR korporatīvais standarts ietver detalizētu servisa zīmju, virziena rādītāju un informācijas zīmju lietošanu.

**Servisa zīmes** numurētas no 601. līdz 631. Tās informē transportlīdzekļu vadītājus par dažādu objektu atrašanās vietu.

**Virziena rādītāji un informācijas zīmes** numurētas no 701. līdz 748. Tās norāda braukšanas virzienu un informē par attālumu līdz apdzīvotajai vietai vai ciemiem objektiem.



Nr.	Attēls	Nosaukums
601.		Medicīniskās palīdzības punkts
602.		Slimnīca
603.		Degvielas uzpildes stacija
604.		Degvielas uzpildes stacija
605.		Tehniskās apkopes punkts
606.		Automobilju mazgātava
607.		Telefons
608.		Restorāns



Nr.	Attēls	Nosaukums
609.		Kafejnīca
610.		Viesnīca vai motelis
611.		Jauniešu tūristu mītne
612.		Kempings
613.		Kempingpiekabju stāvvieta
614.		Kempings vai kempingpiekabju stāvvieta
615.		Atpūtas vieta
616.		Gājēju maršruta sākums



Nr.	Attēls	Nosaukums
617.		Tualete
618.		Peldvieta vai peldbaseins
619.		Tūrisma informācijas sniedzējs
620.		Policija
621.		Ceļu policija
622.		Pasts
623.		Radiokanāls ceļu satiksmes informācijas sniegšanai
624.		Lidosta



Nr.	Attēls	Nosaukums
625.		Autoosta
626.		Dzelzceļa stacija
627.		Jūras pasažieru stacija
628.		Prāmis
629.		Kravas osta
630.		Informācijas bloks
631.		Ievērojama vieta

## Piktogrammas atpūtas vietas





## LVS Standarts LVL 331:2000

Piktogrammas papildina to informāciju, ko nevar apzīmēt ar LVS 77.

Tās numurētas no 1P līdz 17P. Piktogrammu fons ir balts kvadrāts, apmale un simbols – brūns, aizlieguma šķērssvītra – sarkana. Papildinformācija zem piktogrammas var būt vai nu brūna uz balta fona, vai balta uz brūna fona (1. pielikums).

Pielaujams brūns piktogrammas kvadrāta fons ar baltu simbolu un apmali, ja tādējādi uzlabojas piktogrammas redzamība uz apkārtnes fona (1. pielikums).

Piktogrammām ir ieteicami trīs lielumi ar šādiem ārējiem izmēriem:

- piktogrammai 600 x 600 mm un papildinformācijai zem tās 600 x 300 vai 600 x 600 mm;
- piktogrammai 300 x 300 mm un papildinformācijai zem tās 300 x 150 vai 300 x 300 mm;
- piktogrammai 150 x 150 mm un papildinformācijai zem tās 150 x 75 vai 150 x 150 mm.

Piktogrammas atļauts apvienot informācijas blokā, neierobežojot simbolu skaitu blokā.



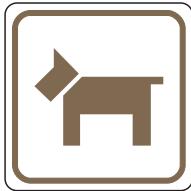
## Piktogrammas

**Fons** – balts

**Apmale** – brūna

**Piktogramma** – brūna

**Aizlieguma šķērssvītra** – sarkana

Nr.	Attēls	Nosaukums
1 P.		Tualete
2 P.		Ar mājdzīvniekiem atļauts
3 P.		Ar mājdzīvniekiem aizliegts
4 P.		Ugunskura vieta
5 P.		Uguni kurināt aizliegts



Nr.	Attēls	Nosaukums
6 P.		Smēķēt atļauts (smēķētava)
7 P.		Smēķēt aizliegts
8 P.		Dzeramais ūdens
9 P.		Bērnu rotaļu laukums
10 P.		Peldēties aizliegts
11 P.		Zirgu izjāde
12 P.		Makšķerēšanas iespēja
13 P.		Slēpotāju pacēlājs



Nr.	Attēls	Nosaukums
14 P.		Automobiļu noma
15 P.		Velosipēdu noma
16 P.		Ūdenssporta inventāra noma
17 P.		Skatu vieta



## Piktogrammas

Attēls	Nosaukums	Attēls	Nosaukums
	Vīriešu tualete		Treileru novietne
	Sieviešu tualete		Kempings vai camping-piekabju stāvvieta
	Tualete		Stāvvieta
	Viesnīca		Skatu tornis
	Tūristu mītne		Bāka
	Teltsvieta		Lauku atpūtas uzņēmums
	Kempings		Malka
	Pusdienu vieta		Gājēju maršruta sākums



## Piktogrammas

Attēls	Nosaukums	Attēls	Nosaukums
	Telefons		Kāpšana klintīs
	Informācija		Motoceliņš
	Skrituļslidotājiem		Izbraukums ar laivām
	Veloceliņš		Atkritumus mest šeit
	Gājējs		Atkritumus mest šeit
	Novērošana		Invalīdiem
	Peldvieta		Kāpšana kalnā
	Izklaide ģimenei		Slēpošana



## Piktogrammas

Attēls	Nosaukums	Attēls	Nosaukums
	Ugunsdzēšamais aparāts		Medicīniskā palīdzība
	Pasts		Dušas kabīne
	Kafejnīca		Aizliegts noiet no takas
	Ēdināšana		Izliegts braukt ar velosipēdu
	Mežazvēri		Teltis uzstādīt aizliegts
	Uzmanību čūskas		Aizliegts braukt ar skrituļslidām



## Piktogrammas

Attēls	Nosaukums	Attēls	Nosaukums
	Velosipēdu atstāt aizliegts		Makšķerēt aizliegts
	Nerāpties		Aizliegts ieiet alās
	Nekāpt		Slēpot aizliegts
	Aizliegts braukt ar motociklu		Netrokšnot
	Aizliegts braukt ar laivu		



## ZBR vizuālās identitātes lietošanas pamatnosacījumi

- ZBR vizuālās identitātes rokasgrāmata ir mērķtiecīga un plānveidīga darba rezultāts. Tā tapusi sadarbībā ar ZBR administrācijas darbiniekiem un veidota kā viengabalaina sistēma, kurā definētie nosacījumi jāievēro visiem rezervāta darbiniekiem.
- Standarta lietošana ieteicama visā rezervāta teritorijā.
- Ja rodas šaubas vai neskaidrības par standarta adekvātu izpratni konkrētā situācijā, jākonsultējas ar ZBR administrācijas atbildīgajām amatpersonām.
- Katrs standarta lietotājs ir atbildīgs par identitātes rokasgrāmatā ie-tverto nosacījumu precīzu vizuālo un tehnisko parametru izpildi.

**Izdevējs:**

Apvienoto Nāciju Organizācijas Attīstības programmas, Pasaules Vides fonda un ZBR administrācijas projekts “Bioloģiskās daudzveidības aizsardzība ZBR”

**Izstrādātāja:**

Līga Delvera (DUE)

**Mākslinieciskais konsultants:**

Ainārs Gaidis (DUE)

**Grāmatas veidotāji:**

Inta Bērente-Strenga (DUE)

Agita Pusvilka (DUE)

Aija Jakubovska (ZBR)

Andris Soms (ZBR)

**Tehniskais konsultants:**

Kārlis Jakadels (DUE)

**Stendu rasējumi:**

Alvis Staškevičs

**Korektore:**

Ilze Antēna